NOUVEAUTÉS
COLLECTION 2024

TOULEMONDE
BOCHART
PARIS

LAISSER LE CHARME OPERER

Aujourd'hui, création et innovation restent les valeurs clefs de la marque, et cette saison, Toulemonde Bochart s'est particulièrement attaché à développer une collection où la force du dessin s'associe à une recherche chromique innovante.

Toulemonde Bochart poursuit sa recherche créative, sous la direction artistique de Florence Bourel. Celle-ci s'est employée à restructurer toute l'offre de la marque, en associant les recherches internes et le travail des designers partenaires. Pour la première étape de ce processus, le Studio, véritable laboratoire des tendances, dévoile les grandes lignes des collections de demain. Sans être en révolution permanente, les nouveautés vont toujours plus loin dans l'expérimentation des techniques et des compositions. Les développements s'inscrivent dans une expression plus qualitative, usant de matières plus sophistiquées, pour des tapis très « couture ». Ces recherches sur des faux unis en dégradés, association de matières fines et brillantes et de fils feutrés pour des contrastes travaillés se retrouvent sur Persia ou Duo, mais la force du dessin reste le maitre mot de ces nouvelles créations. Ondulations enveloppantes pour Océane, coloriage ludique et fractionné pour Stabile, veinage d'or sur fond écru avec Ambre, et surtout effet kaléidoscope du tapis Ipanéma qui s'expose dans un colorama festif.

Ce travail se poursuivra sur les saisons suivantes, afin d'apporter diversité et choix tout en respectant les valeurs fondamentales de la marque.

La collaboration avec des designers reconnus se poursuit, dans des recherches tant sur la forme que sur les textures. C'est ainsi que Réda Amalou et Samuel Accoceberry structurent l'espace de leurs compositions asymétriques. Vincent Darre offre de nouvelles aquarelles, inspirées de ses voyages en Méditerranée. Nouvelle arrivée, Julie Fuillet signe un tapis bijoux dans la lignée des créateurs Art Déco.

L*ET THE CHARM WORK*

Today, creation and innovation remain the brand's key values, and this season Toulemonde Bochart has focused on developing a collection where the strength of the design is combined with innovative chromatic research.

Toulemonde Bochart continues its creative research under the artistic direction of Florence Bourel. She has been busy restructuring the brand's entire offering, combining in-house research with the work of partner designers. In the first stage of this process, the Studio, a veritable trends laboratory, unveils the broad outlines of tomorrow's collections. Without being permanently revolutionary, the new products go ever further in experimenting with techniques and compositions. Developments are part of a more qualitative expression, using more sophisticated materials, for very "couture" carpets. Research into faux plains in gradations, the combination of fine, shiny materials and felted yarns to create elaborate contrasts, can be found on Persia and Duo, but the strength of the design remains the watchword for these new creations. Enveloping ripples for Océane, playful, split coloring for Stabile, gold veining on an ecru background with Ambre, and above all the kaleidoscope effect of the Ipanéma carpet, which is displayed in a festive colorama.

This work will continue in subsequent seasons, to bring diversity and choice while respecting the brand's core values.

Collaboration with well-known designers continues, with research into both form and texture. Réda Amalou and Samuel Accoceberry structure space with their asymmetrical compositions. Vincent Darre offers new watercolors inspired by his travels in the Mediterranean. New arrival Julie Fuillet signs a jewel carpet in the tradition of Art Deco designers.

SAPHIR

PERSIA

TUFT MAIN LAINE NZ ET SOIE VÉGÉTALE
HAND TUFTED NZ WOOL AND ART SILK

200 x 300 | 250 x 350 | TS

Le tapis Persia allie la technique du tissage en dégradé à un fil de laine de Nouvelle Zélande à la finesse et à la brillance incomparables. Comme les pierres précieuses aux reflets multiples, il se décline en rouge rubis profond, en vert emeraude et en bleu saphir pour illuminer les décors les plus classiques, comme les plus extravangants par le luxe de ses finitions.

The Persia carpet combines the technique of gradient weaving with a wool yarn from New Zealand of incomparable finesse and brilliance. Like precious stones with multiple reflections, it is available in deep ruby red, emerald green and sapphire blue to illuminate the most classic decorations, as well as the most extravagant by the luxury of its finishes.

ROUGE

PERSIA

TUFT MAIN LAINE NZ ET SOIE VÉGÉTALE
HAND TUFTED NZ WOOL AND ART SILK

200 x 300 I 250 x 350 I TS

Le tapis Persia allie la technique du tissage en dégradé à un fil de laine de Nouvelle Zélande à la finesse et à la brillance incomparables. Comme les pierres précieuses aux reflets multiples, il se décline en rouge rubis profond, en vert emeraude et en bleu saphir pour illuminer les décors les plus classiques, comme les plus extravangants par le luxe de ses finitions.

The Persia carpet combines the technique of gradient weaving with a wool yarn from New Zealand of incomparable finesse and brilliance. Like precious stones with multiple reflections, it is available in deep ruby red, emerald green and sapphire blue to illuminate the most classic decorations, as well as the most extravagant by the luxury of its finishes.

SWINGING
SIXTIES
LONDON

ÉMERAUDE

PERSIA

TUFT MAIN LAINE NZ ET SOIE VÉGÉTALE
HAND TUFTED NZ WOOL AND ART SILK

200 x 300 | 250 x 350 | TS

Le tapis Persia allie la technique du tissage en dégradé à un fil de laine de Nouvelle Zélande à la finesse et à la brillance incomparables. Comme les pierres précieuses aux reflets multiples, il se décline en rouge rubis profond, en vert emeraude et en bleu saphir pour illuminer les décors les plus classiques, comme les plus extravangants par le luxe de ses finitions.

The Persia carpet combines the technique of gradient weaving with a wool yarn from New Zealand of incomparable finesse and brilliance. Like precious stones with multiple reflections, it is available in deep ruby red, emerald green and sapphire blue to illuminate the most classic decorations, as well as the most extravagant by the luxury of its finishes.

AQUA

FAUVE

TUFT MAIN LAINE NZ ET SOIE VÉGÉTALE

HAND TUFTED NZ WOOL AND ART SILK

200 x 300 I 250 x 350 I 80 x 240 I TS

Une vision très couture pour ce motif léopard revisité. Les plus belles laines peignées de nouvelle Zélande pour une qualité très serrée et aux dessins définis, à la brillance exceptionnelle. Ce petit motif se fondra dans les décos les plus exubérantes comme dans des intérieurs plus classiques.

A very couture vision for this revisited leopard pattern. The finest combed wool from New Zealand for a very tight quality and with defined designs and exceptional shine. This small motif will blend into the most exuberant decorations as well as more bourgeois interiors.

NATUREL

FAUVE

TUFT MAIN LAINE NZ ET SOIE VÉGÉTALE
HAND TUFTED NZ WOOL AND ART SILK

200 x 300 I 250 x 350 I 80 x 240 I TS

Une vision très couture pour ce motif léopard revisité. Les plus belles laines peignées de nouvelle Zélande pour une qualité très serrée et aux dessins définis, à la brillance exceptionnelle. Ce petit motif se fondra dans les décos les plus exubérantes comme dans des intérieurs plus classiques.

A very couture vision for this revisited leopard pattern. The finest combed wool from New Zealand for a very tight quality and with defined designs and exceptional shine. This small motif will blend into the most exuberant decorations as well as more bourgeois interiors.

NATUREL

AMBRE

TUFT MAIN LAINE ET SOIE VÉGÉTALE

HAND TUFT WOOL AND ART SILK

80 x 240 I 170 x 240 I 200 x 300 I 250 x 350 I TS

Effet marbre ou de kintsugi, l'art des céramiste japonais, sur ce tapis à la simplicité rafinée. Le jeu de contraste du fond mat de la laine et de la brillance des veinures renforce sa sophistication.

Marble or kintsugi effect, the art of Japanese ceramists, on this carpet with refined simplicity. The play of contrast between the matte background of the wool and the shine of the veins reinforces its sophistication

VINTAGE

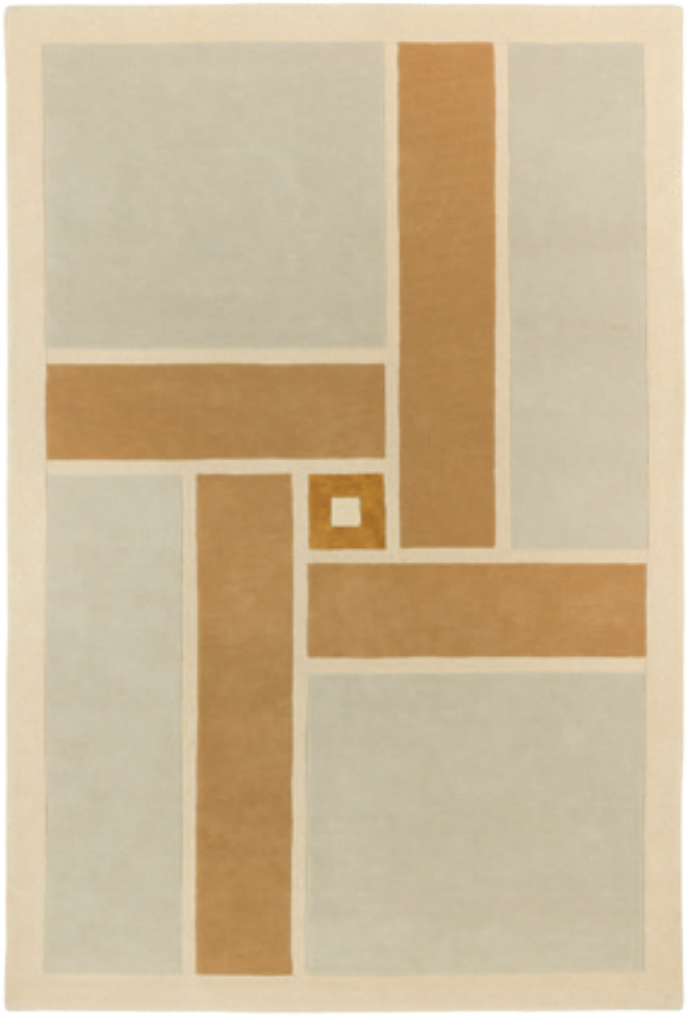
TUFT MAIN LAINE ET SOIE VÉGÉTALE
HAND TUFT WOOL AND ART SILK

170 x 240 | 200 x 300 | 80 x 240 | 230 x 230 | TS

Très inspiré des motifs de la déco italienne des années 70, ce tapis Vintage séduira pour son classicisme revisité et la justesse de ses colorations.

Very inspired by the patterns of Italian decoration from the 70s, this Vintage rug will seduce for its revisited classicism and the accuracy of its colours. A perfect geometry to enliven complex spaces.

BORDEAUX



NATUREL

ROUGE

NATUREL

DUO

TUFT MAIN LAINE NZ MELANGÉES ET SOIE VÉGÉTALE

HAND TUFT BLENDED NZ WOOL AND ART SILK

170 x 240 I 200 x 300 I 250 x 350 I TS

Ce tapis parfaitement adapté au décors les plus contemporains viendra accessoiriser un salon comme une salle à manger. Ilots de calme pour un univers raffiné tout en courbe et en douceur, ce tapis jouera sur des textures fines de la soie végétale et le velours plus épais de la laine.

Is rug, perfectly suited to the most contemporary decors, will accessorize a living room as well as a dining room. Islands of calm for a refined universe with curves and softness, this rug will play on the fine textures of vegetable silk and the thicker velvet of wool.

MULTI

IPANEMA

TUFT MAIN 100% LAINE NZ MÉLANGÉES
HAND TUFT 100% BLENDED NZ WOOL

170 x 240 I 200 x 300 I 250 x 350 I TS

Image organique d'une jungle fantasmée, le tapis Ipanema séduit par le rythme de ses formes et sa composition déclinée en couleurs chaudes et télescopées. C'est un lever de rideau pour une scène de décoration enivrante.

An organic image of a fantasy jungle, the Ipanema rug seduces with the rhythm of its shapes and its composition available in warm, telescoped colours. It's a curtain raiser for an intoxicating decoration scene.

MULTI

STABILE

TUFT MAIN 100% LAINE NZ MÉLANGÉES

HAND TUFTED 100% NZ BLENDED WOOL

170 x 240 I 200 x 300 I 250 x 350 I TS

Un faux air de Calder ou de Kandinsky pour cette composition joyeuse qui s'intégrera aux décors de séjours contemporains comme de chambres lumineuses. Les espaces colorés, plus répartis sur la périphérie incitent à charger moins les bords que le centre.

A false air of Calder or Kandinsky for this cheerful composition which will fit into the decor of contemporary living rooms as well as bright bedrooms. The colored spaces, more distributed on the periphery encourage to load less the edges than the center.

AUTOMNE

OCEANE

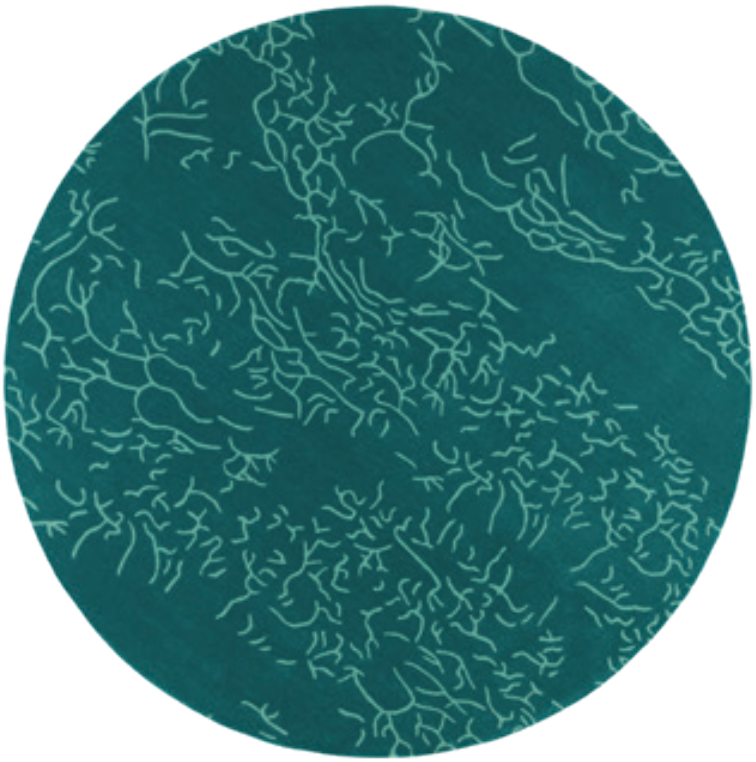
TUFT MAIN 100% LAINE
HAND TUFT 100% WOOL

Ø 230 | Ø 250 | TS

Évoquation de fonds sous-marins aux couleurs changeantes pour le tapis Oceane. Ces courbes colorées seront du meilleur effet sous une table ou dans une entrée.

Evocation of sea beds with changing colors for the Oceane rug. Its colorful curves will highlight a round table as an entrance by playing with a real richness of the chromatic range and the composition.

DESIGN ITALIANO



LAGON

NATURE

TUFT MAIN 100% LAINE

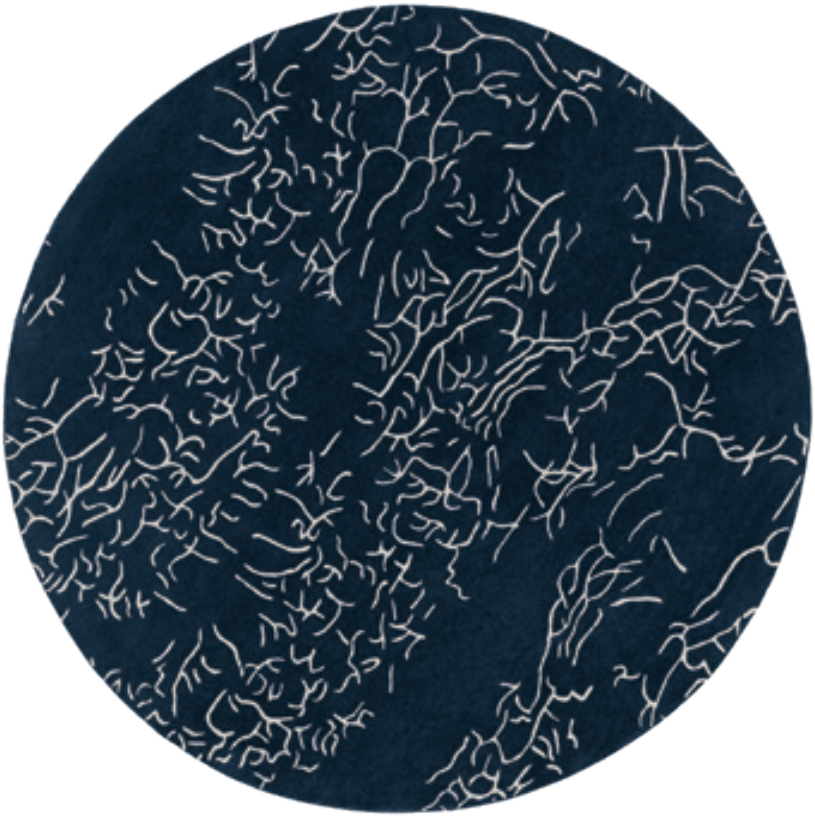
HAND TUFT 100% WOOL

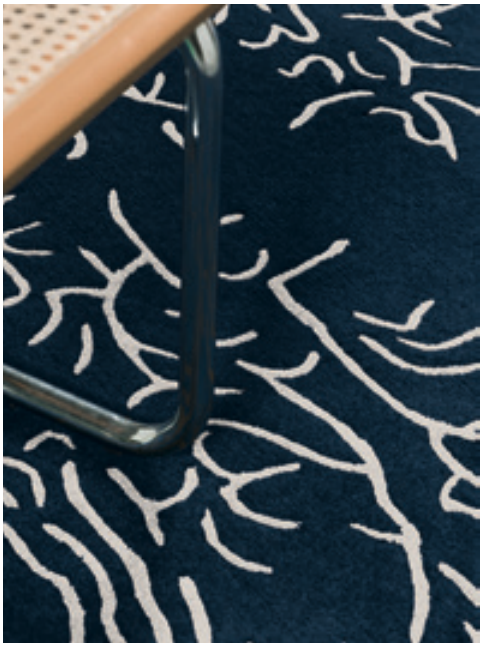
170 x 240 I 200 x 300 I 250 x 350 I ø 230 I TS

Ce motif classique de la collection se décline aujourd'hui en 2 nouvelles colorations, dans des gammes plus soutenues et un rendu plus faux uni.

This classic pattern from the collection is now available in 3 colors, in complementary ranges. It will also appeal in a circular shape to refine the space.

BLEU





NATURE

TUFT MAIN 100% LAINE
HAND TUFT 100% WOOL

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | ø 230 | TS

Ce motif classique de la collection se décline aujourd'hui en 2 nouvelles colorations, dans des gammes plus soutenues et un rendu plus faux uni.

This classic pattern from the collection is now available in 3 colors, in complementary ranges. It will also appeal in a circular shape to refine the space.

CELADON

BEIGE

PAPER

TUFT MAIN 100% TENCEL
HAND TUFT 100% TENCEL

170 x 240 I 200 x 300 I 250 x 350 I TS

Le tapis Paper s'inspire de la texture des papiers froissés dans une composition aux formes anguleuses et nerveuses. Tapis tufté dans la technique du velours bouclé légèrement rasé par endroit, il offre un fini chatoyant et irrégulier.

The Paper rug is inspired by the texture of crumpled paper in a composition with angular and nervous shapes. Carpet tufted in the loop pile technique slightly shaved in places, it offers a shimmering and irregular finish.

MULTI

PORTOFINO | Florence Bourel

TUFT MAIN 100% LAINE NZ MÉLANGÉE

HAND TUFT 100% BLENDED NZ WOOL

170 x 240 | 200x 300 | 250 x 350 | TS

Ce motif tire son inspiration des imprimés libres de la mode italienne des annees 70. La fluidité des formes comme la justesse des couleurs en font un accessoire des décorations les plus osées par la transgression des formes, mais il peut également venir éblouir une composition trop sage.

This pattern draws much of its inspiration from the free prints of the Italian fashion of the 70s. The fluidity of the forms as well as the accuracy of the colors make it an accessory of the most daring decorations by the transgression of the forms, but it can also come to dazzle a too wise composition.

RALPH LAUREN

SABLE

ADUMA | Florence Bourel

TUFT MAIN 100% LAINE NZ MÉLANGÉE
HAND TUFT 100% BLENDED NZ WOOL

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | TS

Florence Bourel renoue avec ses inspirations africaines avec Aduma, un tapis qui évoque les masques polychromes d'Afrique. Traité en 3 colorations complémentaires, ce véritable tableau cubiste joue d'effets de reliefs et de textures et se rapproche du travail de la tapisserie.

Florence Bourel returns to her African inspirations with Aduma, a rug that evokes the polychrome masks of Africa. Treated in 3 complementary shades, this true cubist painting plays with relief and texture effects, and is reminiscent of tapestry.

AUTOMNE

POLIA / **POLIA SHAPE** | Florence Bourel

TUFT MAIN 100% LAINE NZ MÉLANGÉE

HAND TUFT 100% BLENDED NZ WOOL

170 x 240 | 200 x 300 | 180 x 270 | 250 x 350 | TS

Une nouvelle coloration automnale pour ce tapis signé Florence Bourel. Réinterprété dans cette gamme chaude et luineuses, Polia appelle de nouvelles ambiances plus chaudes et enveloppantes.

A new autumn color for this rug by Florence Bourel. Reinterpreted in this warm and luminous range, Polia calls for new, warmer and more enveloping atmospheres.

MULTI

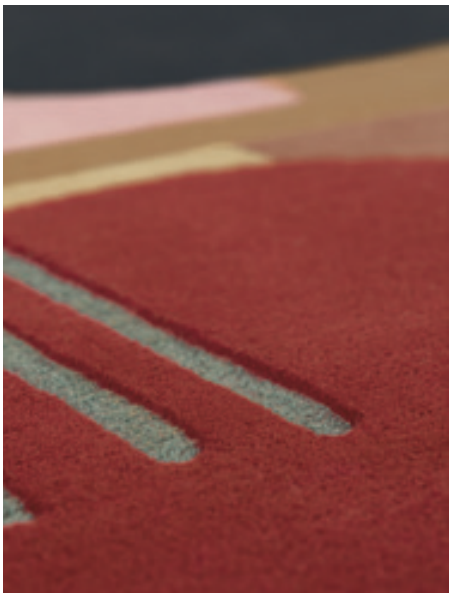
ARTOPIA | Florence Bourel

TUFT MAIN 100% LAINE NZ MÉLANGÉE
HAND TUFTED 100% NZ BLENDED WOOL

200 x 300 | 250 x 350 | TS

Florence Bourel signe ici le plus Arty et le plus personnel de ses tapis. Comme une palette de peintre, le tapis se compose de formes abstraites, à l'intrication nonchalante, dans des coloris contrastés, soutenus par un fond mastic. Son velours coupé souligné de veines bouclées donne rendu vintage conforme aux attentes d'un public éclairé.

Florence Bourel has created the most arty and personal of her rugs. Like a painter's palette, the rug is composed of abstract shapes, nonchalantly intertwined, in contrasting colors, backed by a mastic background. Its cut velvet, underlined by curly veins, gives a vintage look that meets the expectations of an enlightened public.



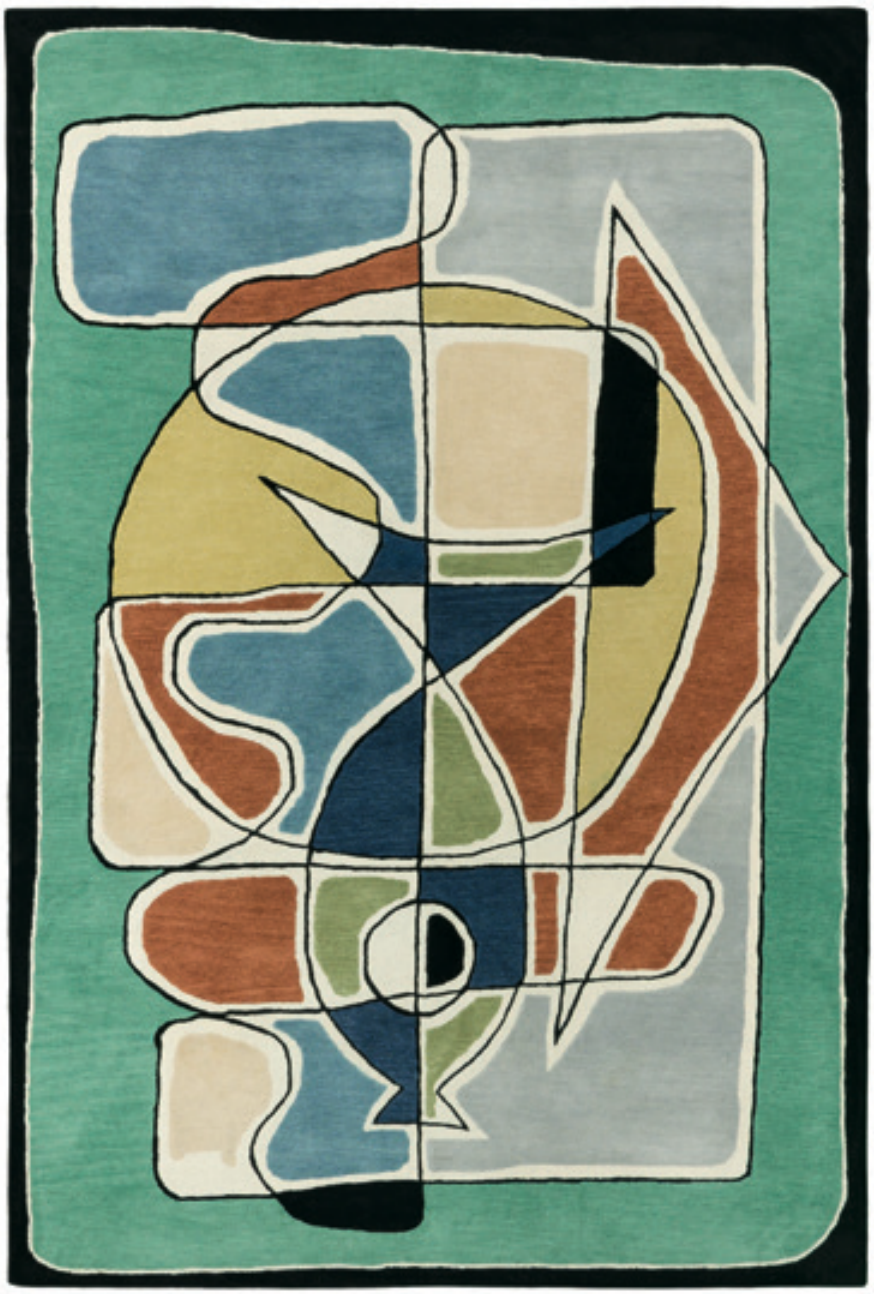
CAPRICE | Vincent Darré

TUFT MAIN LAINE LAVÉE ET SOIE VÉGÉTALE
HAND TUFT WASHED WOOL AND ART SILK

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | TS

Le tapis Caprice de Vincent Darré est la plus aboutie des créations de ce phénomène inclassable de la scène parisienne. , il offre ici une aquarelle où se retrouvent les influences des céramiques de Vallauris, le poisson emblème de la chance et les couleurs profondes des fonds méditerranéens, réminiscence de ses voyages à Capri sur les traces du Mépris de Godard.

The Caprice carpet by Vincent Darré is the most accomplished creation of this unclassifiable phenomenon of the Parisian scene. , he offers here a watercolor where the influences of Vallauris ceramics are found, the fish emblem of luck and the deep colors of the Mediterranean seabed, reminiscent of his travels to Capri in the footsteps of Godard's film, The contempt.



CÉLADON

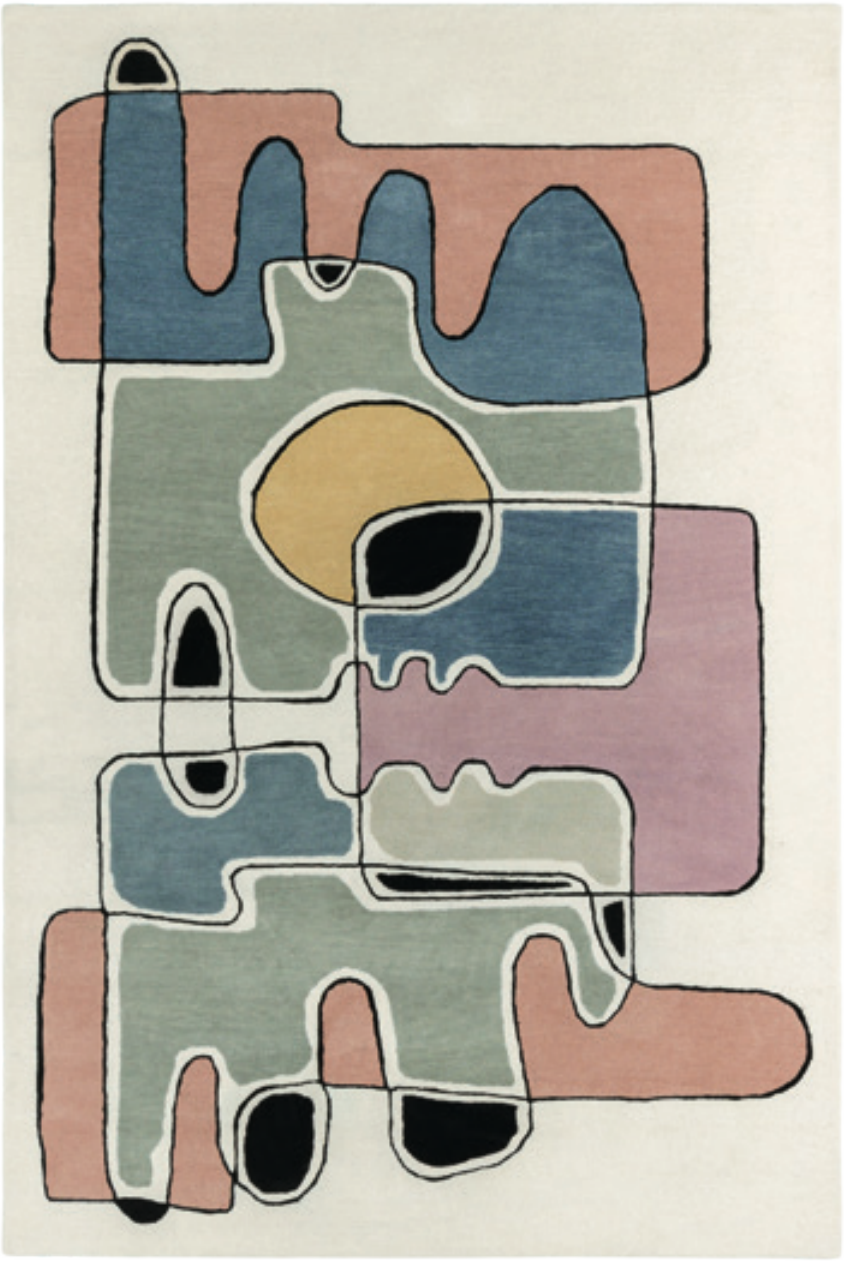
TÊTE À TÊTE | Vincent Darré

TUFT MAIN LAINE LAVÉE ET SOIE VÉGÉTALE
HAND TUFT WASHED WOOL AND ART SILK

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | TS

Le tapis Tête à tête de Vincent Darré reprend l'image des profils chers à Jean Cocteau. Voyager autour de la Méditerranée est le plaisir coupable du créateur, et il y puise inspiration et bonheur. Mais la solitude pour lui est impossible, et c'est entouré d'amis ou plus romantiquement comme ici en tête a tête qu'il envisage la vie

The Tête à tête rug by Vincent Darré takes up the image of the profiles dear to Jean Cocteau. Traveling around the Mediterranean is the creator's guilty pleasure, and he draws inspiration and happiness from it. But loneliness for him is impossible, and it is surrounded by friends or more romantically like here in head to head that he considers life



MULTI

MULTI

MINOS | Vincent Darré

TUFT MAIN LAINE LAVÉE ET SOIE VÉGÉTALE
HAND TUFT WASHED WOOL AND ART SILK

230 x 230 | 250 x 250 | TS

Le tapis Minos de Vincent Darré est le chouchou du créateur au sein de ce triptyque aux influences méditerranéennes. Ses vagabondages en Grèce, d'iles en iles, suivant une odyssée imaginaire au long de ces années passées sur la mer Égée baignent ce tapis rond des mythes antiques.

Vincent Darré's Minos rug is the designer's favorite within this triptych with Mediterranean influences. His wanderings in Greece, from island to island, following an imaginary odyssey over the years spent on the Aegean Sea bathe this round carpet of ancient myths.

BEIGE

NOIR

EYE FLOWER | JULIE FUILLET

TUFT MAIN 100% LAINE NZ MÉLANGÉE

HAND TUFT 100% BLENDED NZ WOOL

230 x 230 | 260 x 260 | TS

Ce tapis tufté mainsigné par Julie Fuillet joue de sa forme presque ronde, comme une fleur à la découpe irrégulière et dentelée, et dévoile son graphisme avec le raffinement de lignes pointillées composées de fine boucles dans un velours uni. Tapis en laine de Nouvelle Zélande mélangée, il se décline en noir et blanc contrasté pour un effet art déco et en beige dans une version ton sur ton.

This hand-tufted rug signed by Julie Fuillet plays with its almost round shape, like a flower with an irregular and jagged cut, and reveals its graphics with the refinement of dotted lines composed of fine loops in a plain velvet. Rug in mixed New Zealand wool, it comes in contrasting black and white for an art deco effect and in beige in a tone-on-tone version.

FLOWER POWER | Géraldine Prieur

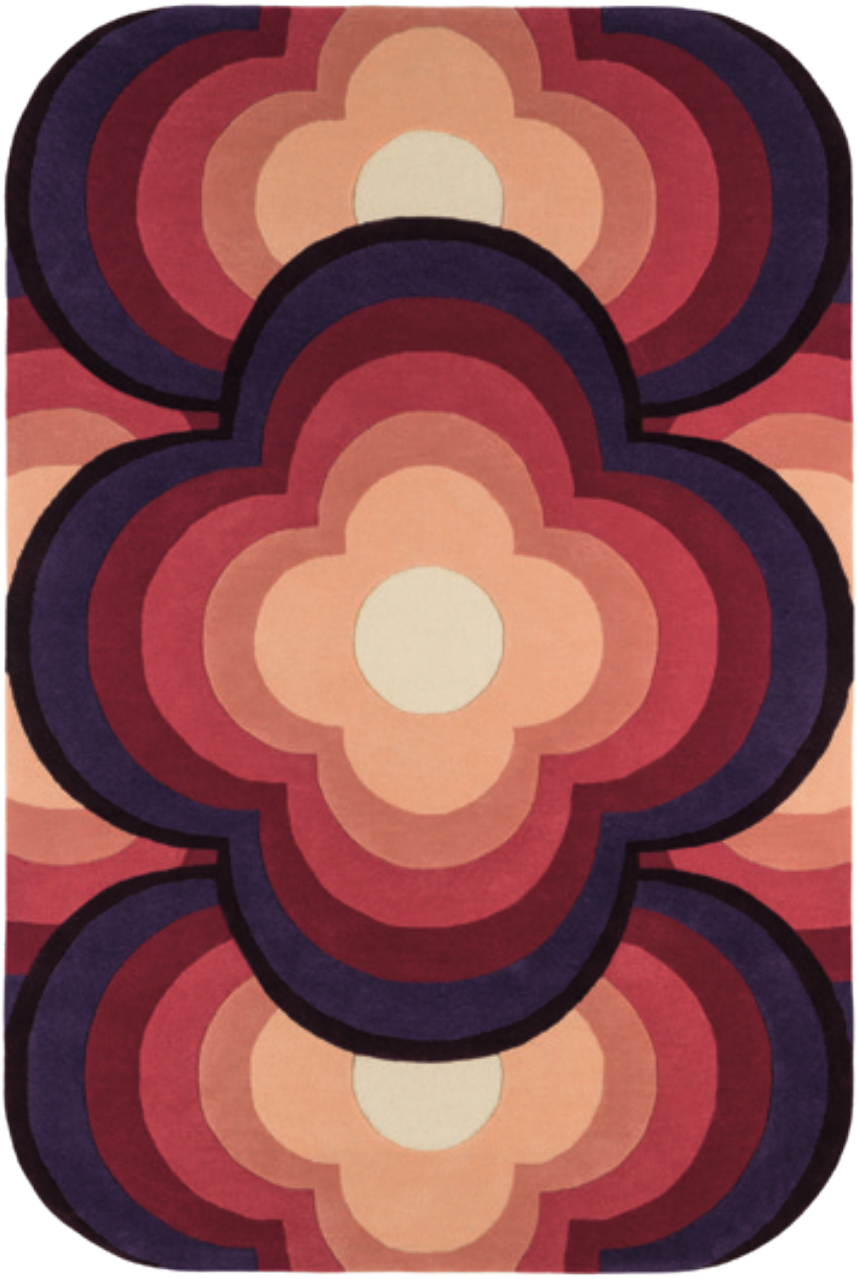
TUFT MAIN 100% LAINE NZ MÉLANGÉE

HAND TUFT 100% BLENDED NZ WOOL

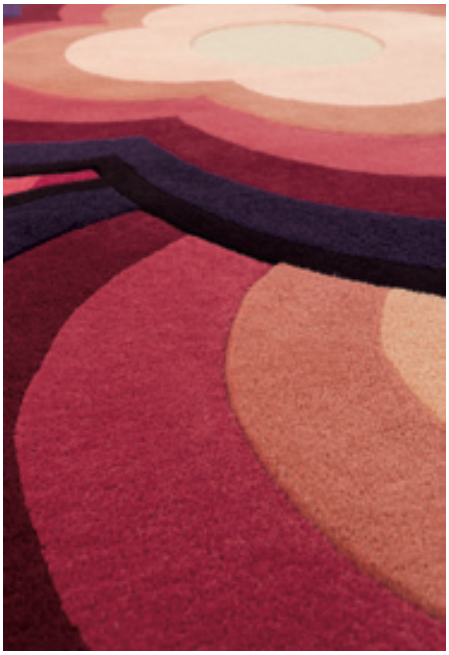
200 x 300 | 250 x 350 | TS

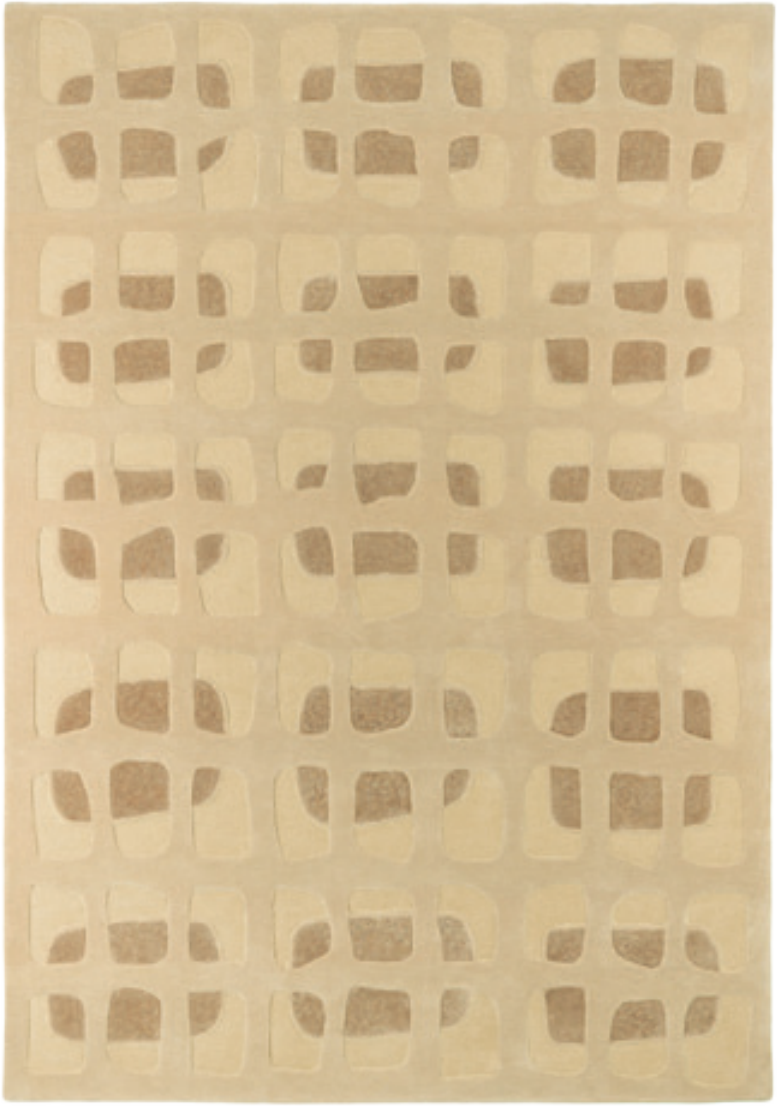
Le tapis Flower Power est une nouveauté signée par la talentueuse architecte d'intérieur Géraldine Prieur. Très inspiré de l'excentricité de la Pop culture des années 70, dans la mode comme dans le design son tapis s'accentue d'un travail en niveaux. Le motif floral stylisé se décline en strates du plus haut vers les bordures au plus bas dans le cœur des fleurs qui le composent. Ses angles arrondis viennent renforcer le motif d'influence seventies, à l'instar des couleurs d'époque, allant du rose au violet.

The Flower Power carpet is a novelty signed by the talented interior designer Géraldine Prieur. Very inspired by the eccentricity of the Pop culture of the 70s, in fashion as in design, its carpet is accentuated by a work in levels. The stylized floral pattern comes in layers from the highest towards the borders to the lowest in the heart of the flowers that compose it. Its rounded corners reinforce the pattern of seventies influence, like the colors of the period, ranging from pink to purple.



FUSCHIA





BEIGE

FARO | Réda Amalou

TUFT MAIN LAINE NZ MÉLANGÉES ET SOIE VÉGÉTALE
HAND TUFT BLENDED NZ WOOL AND ART SILK

200 x 300 | 250 x 350 | TS

Le tapis Faro beige capture l'élégance intemporelle et le chic minimaliste chers à Reda Amalou. Son design se compose de formes organiques qui s'entremêlent, créant un motif harmonieux. Les nuances de crème et de beige utilisées dans ce tapis reflètent une luxueuse simplicité.

The beige Faro rug captures the timeless elegance and minimalist chic dear to Reda Amalou. Its design consists of organic shapes that intertwine, creating a harmonious pattern. The shades of cream and beige used in this rug reflect a luxurious simplicity.

KAKI

MUSE | Réda Amalou

TUFT MAIN LAINE NZ MÉLANGÉES ET SOIE VÉGÉTALE
HAND TUFT BLENDED NZ WOOL AND ART SILK

230 x 350 | TS

Réda Amalou signe ici un nouveau modele issu de ses recherches picturales. Traité dans une forme insolite, il laisse libre cours à l'imagination pour créer des espaces innatendus.

Réda Amalou signs here a new model resulting from his pictorial research. Treated in an unusual shape, it gives free rein to the imagination to create unexpected spaces.

ROUGE

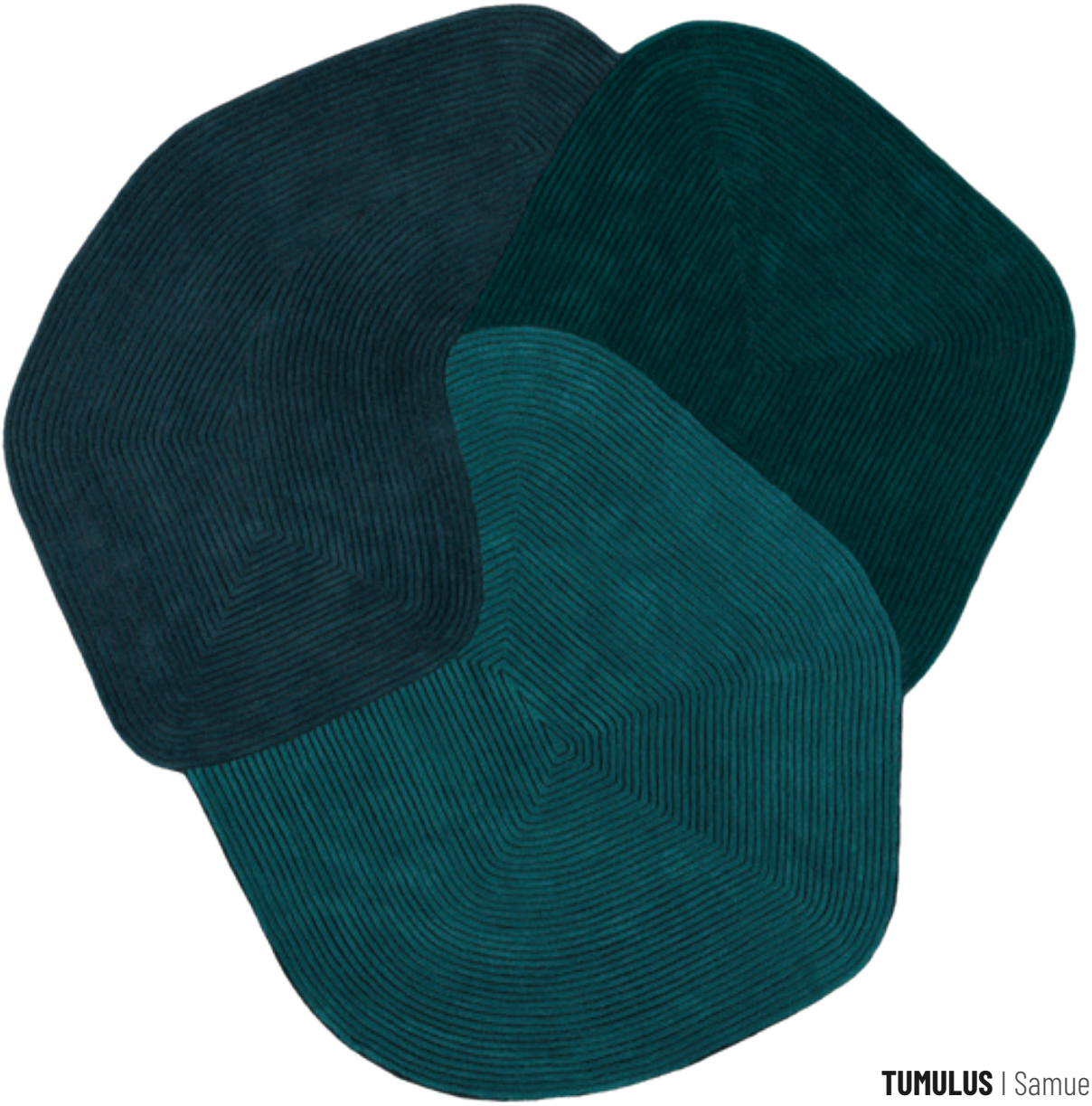
MUSE | Réda Amalou

TUFT MAIN 100% LAINE NZ MÉLANGÉE
HAND TUFT 100% BLENDED NZ WOOL

230 x 350 | TS

Réda Amalou signe ici un nouveau modele issu de ses recherches picturales. Traité dans une forme insolite, il laisse libre cours à l'imagination pour créer des espaces innatendus.

Réda Amalou signs here a new model resulting from his pictorial research. Treated in an unusual shape, it gives free rein to the imagination to create unexpected spaces.



BLEU

TUMULUS | Samuel Accoceberry

TUFT MAIN 100% LAINE NZ MÉLANGÉE
HAND TUFT 100% BLENDED NZ WOOL

230 x 240 | 250 x 274 | TS

Samuel Accoceberry signe ici un tapis tout à la fois audacieux dans sa forme et reposant dans sa composition, à l'image d'un jardin zen.

Samuel Accoceberry has created a rug that is both audacious in its shape and relaxing in its composition, like a Zen garden.

SAFRAN

TUMULUS | Samuel Accoceberry

TUFT MAIN 100% LAINE NZ MÉLANGÉE

HAND TUFT 100% BLENDED NZ WOOL

230 x 240 | 250 x 274 | TS

Samuel Accoceberry signe ici un tapis tout à la fois audacieux dans sa forme et reposant dans sa composition, à l'mage d'un jardin zen.

Samuel Accoceberry has created a rug that is both audacious in its shape and relaxing in its composition, like a Zen garden.

JAZZY | Pascale Risbourg

NOUÉ MAIN 100% LAINE

HAND KNOTTED 100% WOOL

200 x 300 | 250 x 350 | TS

Pascale Risbourg poursuit son voyage dans la couleur et la superposition. Le tapis Jazzy rayonne de gaité et de puissance pour faire du plus simple des décor un veritable théatre d'émotions.

Pascale Risbourg continues her journey in color and layering. The Jazzy rug radiates gaiety and power to make the simplest of decors a real theater of emotions.

MULTI

TOULEMONDE
BOCHART
PARIS

ZI de Villemilan
18 bd Arago 91320
Wissous Cedex France

T +33 (0)1 69 20 40 30
info@toulemondebochart.fr

www.toulemondebochart.fr

Imprimé avec des encres végétales sur papier 100 % recyclé - Photos D.Delmas