

Day Collection

TV Units

SANGIACOMO

TV units Day Collection

TV units è il sistema studiato per un perfetto e versatile inserimento della TV nell'arredo dell'ambiente living, sia dal punto di vista funzionale che estetico. La vasta gamma di modelli, dimensioni e finiture permette di creare le più diverse composizioni, in armonia con qualsiasi spazio e contesto stilistico. La TV può essere collocata semplicemente in appoggio, oppure utilizzando i sistemi Vesa, Vision o Roto che consentono di fissare e orientare lo schermo, con un ordinato e invisibile passaggio dei cavi all'interno del supporto e del mobile.

TV units is the system designed for a perfect and versatile insertion of the TV into the living room, both from a functional and aesthetic point of view. The wide range of models, sizes and finishes allows you to create the most varied compositions, in harmony with any space and stylistic context. The TV can be placed simply on the surface, or using the Vesa, Vision or Roto systems that allow you to fix and orient the screen, with an orderly and invisible passage of the cables inside the support and the cabinet.

Indice / Index

| | | |
|---|---|---|
|  Domino Mono p.4 |  Domino Più p.10 |  Lampo p.66 |
|  Cabaret p.38 |  Domino IN.2 p.24 |  Domino IN.3 p.30 |
|  Domino details p.36 |  Domino details p.36 |  Incontro p.76 |
|  Cabaret Ceramica p.56 |  Lampo Deluxe p.80 |  Lampo Open p.82 |
|  Cabaret details p.64 |  Roto p.120 |  Lampo details p.124 |
|  Vision p.114 |  Lampo details p.124 | |

Domino mono



Domino Mono²
L / W 1800 x H 450 x P / D 546
Piombo

Con Domino Mono bastano pochi ed essenziali elementi, con struttura unica, bordi con lavorazione a 45° e diverse combinazioni di frontali, per creare un'interessante situazione d'arredo. In questa composizione la base è in Rovere Carbon, totalità profonda ed elegante, con interno laccato opaco Amarena che aggiunge un tocco di vivacità. I pensili sono in Rovere Carbon con interno Piombo, laccato Piombo e laccato opaco Oltremare.

With Domino Mono, a handful of essential elements are enough to create striking decor, with a single structure, 45° bevelled edges and a range of combinations of front panels. In this composition, the base is in a deep, elegant Rovere Carbon hue, and the interior is in Amarena matt lacquer, adding a lively touch. The wall units are in Rovere Carbon with interior in Piombo, Piombo lacquer and Oltremare matt lacquer.

Base Domino
L / W 2100 x H 525 x P / D 546



Domino Mono
L / W 1200 · H 525 × P / D 546
Brown



Domino Mono
L / W 1500 · H 525 × P / D 546
Avio • piedi / feet Piombo



Domino Mono
L / W 1800 × H 525 × P / D 546
Rovere Argilla-Creta • piedi / feet Piombo



Domino Mono
L / W 1800 · H 525 × P / D 546
Rovere Argilla-Timo • piedi / feet Piombo



Domino Mono
L / W 2100 · H 525 × P / D 546
Ombra • piedi / feet Piombo

Il supporto TV orientabile Vesa viene inserito dove previsto sulle basi con ribalta Domino, permettendo il fissaggio e l'orientamento della TV, oltre al passaggio dei cavi al suo interno. Il supporto è già predisposto con forature standard per schermi di dimensioni da 32" a 65". Le immagini mostrano diverse possibilità di utilizzo che consentono di avere una base TV attrezzata, anche con un solo elemento.

The Vesa swivel TV stand is installed where available on Domino bases with drop-down door, enabling fixing and orientation of the TV, as well as internal passage of cables. The stand comes with stand arm drilling that accommodates TVs with 32" to 65" screens. The images show different possibilities giving you an equipped TV base, even with only one element.



Domino Mono **3M dx**
L / W 1492 x H 600 x P / D 546. TV max 65°
Ombra • piedi / feet Piombo

Domino Mono ha una struttura unica che permette diverse combinazioni di elementi e finiture, trasformandosi a seconda dei gusti personali e del contesto stilistico. È possibile abbinare l'esterno impagliacciato con i cassetti laccati in una tonalità diversa. Nell'immagine, una mazza in Rovere o Argilla con interno e cassette piedi laccati Piombo.

Domino Mono has a single structure that allows for different combinations of elements and finishes, adapting to suit different personal tastes and stylistic contexts. It is possible to combine the veneered exterior with the lacquered in a different colour in the image, Rovere Argilla sideboard with interior, drawers and feet lacquered in Piombo.



Domino Mono **5M dx**
L / W 1792 x H 600 x P / D 546. TV max 75°
Rovere Cartone-Rame • piedi / feet Rame



Domino Mono **6M**
L / W 1792 x H 600 x P / D 546. TV max 75°
Rovere Cartone-Brown • piedi / feet Piombo



Domino Mono **8M dx**
L / W 2092 x H 600 x P / D 546



Domino più



Base Domino Più 6P
L / W 2700 - H 525 x P / D 546
TV max 75°

Domino Più, ovvero più elementi che si accostano uno con l'altro, in un susseguirsi cromatico che si sviluppa in senso orizzontale. La lavorazione a 45° dei frontali offre una comoda presa per l'apertura del casserto, senza bisogno di maniglie esterne. Raffinatamente senza tempo è l'abbbinamento fra la base Domino Più in Rovere Argilla, con interno laccato Bronzo e i pensili arcati completamente Bronzo e Piombo o con l'esterno in Rovere Argilla e interno Bronzo e Piombo. Il sistema di illuminazione a led, integrato nel retro della base, crea un effetto estetico ma aiuta anche a riposare la vista mentre si guarda la TV.

Domino Più è una serie di elementi disposti insieme in una successione di colori con un flusso continuo. Il 45° delle ante permette di aprire i cassetti senza bisogno di maniglie esterne. Il design è raffinato e moderno, con la combinazione di cassetti in Rovere Argilla e interni in Bronzo e Piombo. I cassetti sono dotati di illuminazione LED integrata nel retro della base, che serve sia per la funzione funzionale che per la protezione degli occhi durante la visione televisiva.





Base Domino Più 4P SX
L / W 2400 x H 525 x P / D 546

La retroilluminazione a led è una tecnologia ad alto contenuto di efficienza energetica e sostenibilità ambientale. Nell'immagine a sinistra, la base è in Antracite opaco, i contenitori pensili sono laccati in metallo Romeo e Bronzo; i pennelli con vano a giorno sono in Rovere Carbone con interno laccato metallo Piombo o Bronzo come i piedi.

The LED back-lighting technology is extremely energy efficient and environmentally friendly. In the picture (left), the base is in a matt Antracite finish, the wall cabinets are in Romeo and Bronzo metallic lacquer, and the open-fronted wall units are in Rovere Carbone with interior lacquered in metal Piombo or Bronzo, like the feet.

Domino Più 5P SX
L / W 2400 x H 525 x P / D 546
Creta • Ferro • piedi / feet Piombo



Domino Vesa 1V SX
L / W 2100 x H 525 x P / D 546
Rovere Carbono • piedi / feet Piombo



Domino Più 3P SX
L / W 2100 x H 525 x P / D 546
Pombo





Domino Più 81 L sX
L / W 2400 x H 495 / 720 x P / D 546 / 245
TV max 65"

Questa tipologia di basi Domino Più è composta da una base lineare e da un elemento a giorno di profondità P 250 mm che oltre a creare un effetto dinamico, funge da libreria di servizio. La composizione può inoltre essere retroilluminata per creare una piacevole atmosfera. Nell'immagine a sinistra vediamo una composizione in Rovere Carbonio con interno del contenitore in finitura Brown, piedi in metacrilato H 120 mm.

These Domino Più bases comprise a linear base and open element D 250 mm, which adds a dynamic effect while also acting as a convenient bookshelf. The composition can also be backlit to create a pleasant atmosphere. On the left we see a composition in Rovere Carbonio with container interior in Brown and methacrylate feet H 120 mm.



Domino Vega 6V sX
L / W 2100 x H 420 / 570 x P / D 546 / 245
Avio • Rovere Argilla



Domino Più 81 L sX
L / W 2400 x H 495 / 720 x P / D 546 / 245
Rovere Argilla • Vinaccia



Domino Più 8P
L / W 1800 x H 600 x P / D 546 - TV max 75"
Rovere Carbone • Ferro • piedi / feet Brown
Grigio Corda • Antracite • piedi / feet Brown



Domino Più 10P
L / W 2100 x H 600 x P / D 546 - TV max 75"
Rovere Carbone • Ferro • piedi / feet Brown



Domino Più 12P
L / W 2400 x H 600 x P / D 546
Rovere Argilla • Antracite • piedi / feet Brown

L'abbinamento di elementi con varie finiture genera un ritmo estetico che caratterizza ogni composizione in maniera diversa.
La composizione in foto è presentata in opaco Grigio Corda, Terracotta e Ferro, piedi Piombo.

The combination of elements with various finishes generates an aesthetic rhythm that characterises each composition in a different way. The Composition in the photo is showed with finishes Grigio Corda, Terracotta and Ferro, feet Piombo.





Domino Più 91 sx
L / W 2100 x H 705 x P / D 245 / 546
Rovere Argilla • Vinaccia



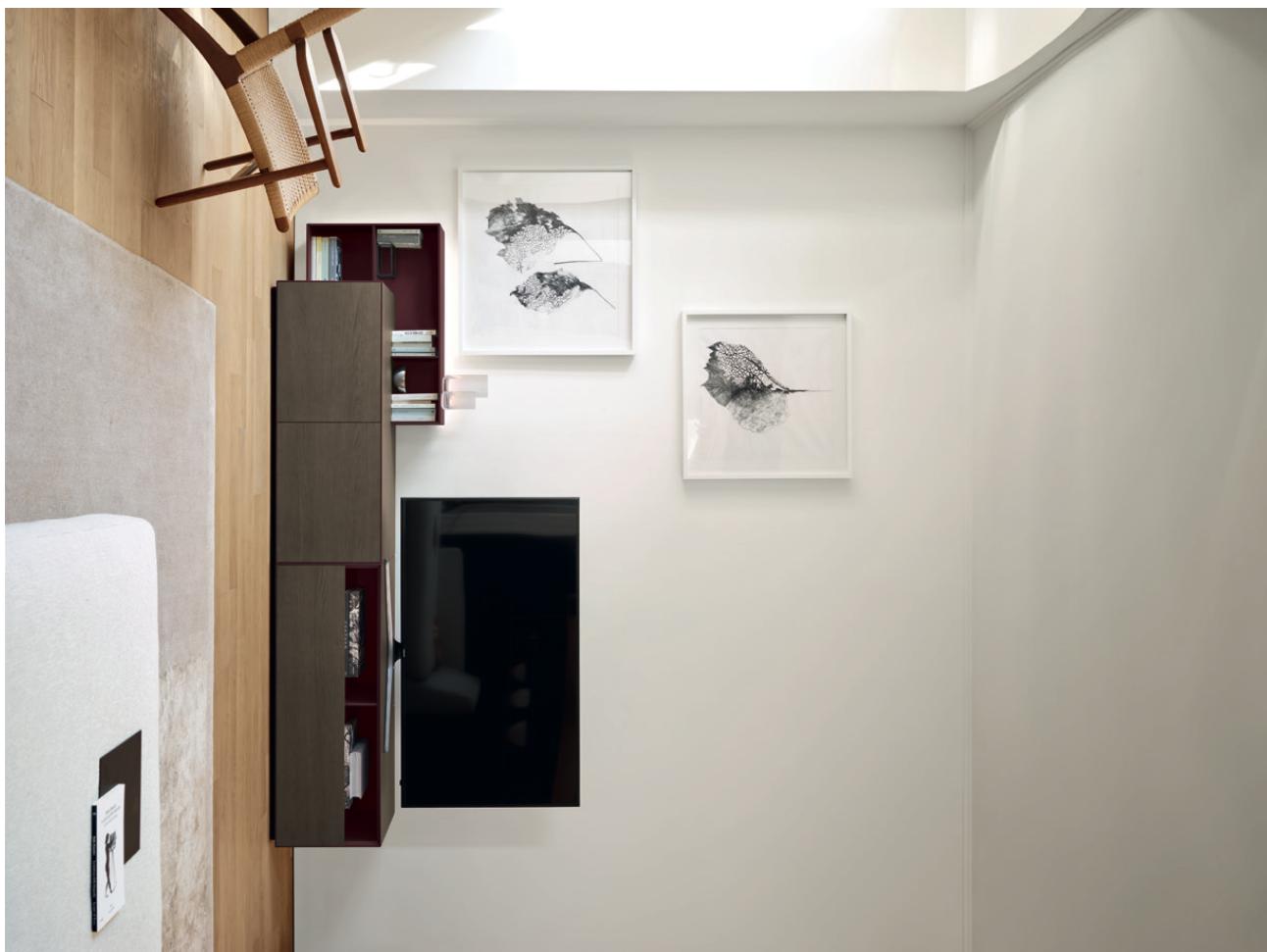
65"

Base Domino Più 111 sx
L / W 2400 x H 705 x P / D 245 / 546
Rovere Argilla • Vinaccia

Domino Più 12 L sx
L / W 2700 - H 708 x P / D 245 / 546
TV max 70"

Gli elementi Domino Più possono essere completamente laccati oppure con aspetto impilafacciate e interno accato, con effetto tono su tono oppure in contrasto. In foto l'abbbinamento tra Rovere Argilla e Vinaccia opaco.

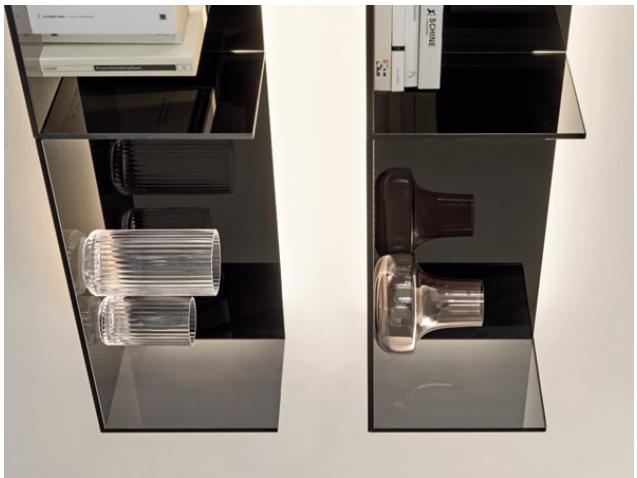
Domino Più elements can be entirely lacquered or with veneered exterior and lacquered interior, with tone-on-tone or contrasting effect; in the photo the combination between Rovere Argilla and Vinaccia matt lacquer.



Domino Più 14P SX
L / W 240,0 - H 57,0 x P / D 54,6

Emozionale ed essenziale allo stesso tempo, questa composizione abbinia una base Domino Più in Caffè opaco, con mensole in vetro fumé retroilluminato, creando un ambiente raffinato.

This soul-stirring and essential composition matches a Domino Più base in matt Caffè finish with backlit fumé glass shelves, creating a refined setting.



20



21



22

Domino Più 2L SX
L / W 2100 x H 555 x P / D 546

Gli elementi Domino possono essere sovrapposti, oppure accostati in maniera anche assimmetrica, giocando con finiture e colori, vuoti o pieni. Si riflette il mobile può essere finito anche sul retro, in modo da poterlo disporre anche a centro stanza. In foto, l'abbattimento del Rovere Carbone e il lacquato opaco Pervinca.

Domino elements can be stacked or arranged asymmetrically, creating an interplay of finishes and colours, solids and spaces. On request, the composition can also be finished on the back, ready to be positioned in the middle of the room. In the photo, the combination between Rovere Carbone and Pervinca matt lacquer.



23

Domino in



Domino IN.2
L/W1800 x H 675 x P / D 546
TV max 75"

Domino IN nasce da una sovrapposizione degli elementi Domino, per consentire ancora più possibilità compositive e funzionali. La variante Domino IN.2 permette di sovrapporre due elementi, Domino IN.3 permette di sovrapporre tre, in modo da offrire la più ampia scelta di soluzioni. Nella foto, l'accostamento fra il Rovere Argilla dell'esterno e il laccato metallo Rame dell'interno si inserisce in un'ambientazione di sapore romantico, con sapienti accenni di contemporaneità.

Domino IN is made by stacking a number of Domino elements, so as to offer even more possible compositions and functions. The version Domino IN.2 allows for two elements to be stacked, while Domino IN.3 can take three layers, thus offering the widest choice of solutions. In the photo, the Rovere Argilla exterior and the metal lacquer Rame for the interior, set within a space with a romantic feel, masterfully completed with touches of contemporaneity.



Domino IN.2 141
L / W 2100 x H 480 x P / D 546
Rovere Carbonio • Reme



Domino IN.2 181
L / W 2550 x H 480 x P / D 546. TV max 70"
Piombo • Antracite



Domino IN.2 151
L / W 2625 x H 650 x P / D 452 / 546. TV max 60"
Rovere Carbone • Bronzo



Domino IN.2 171
L / W 2400 H 495 P 546
Juta • Ottone



Domino PIÙ 7P
L / W 2475 x H 555 x P / D 452 / 546
Rovere Argilla-Terranova • Ombra



Domino IN.2 161
L / W 2475 x H 555 x P / D 452 / 546
Rovere Argilla-Terranova • Ombra

In questi esempi di composizioni, vediamo diverse soluzioni per Domino IN, con molteplici abbinamenti di colori e finiture, in un'alternanza di laccati opachi, finiture metalliche, esterni impallacciati e interni laccati.

In these examples of compositions, we see different solutions for Domino IN, with multiple combinations of colours and finishes, in an alternation of matt lacquered, metallic finishes, veneered exteriors and lacquered interiors.

Domino IN 2 - 31
L / W 1200 x H 780 x P / D 452
TV max 55" x 55"

La sovrapposizione degli elementi Domino permette di creare configurazioni di una certa altezza, collocando lo schermo TV semplicemente in appoggio oppure, nel caso di elemento superiore con anta a ribalta, utilizzando la staffa orientabile Vesa. Ne l'immagine a destra, l'abbinamento del Rovere Argilla con il Bronzo.

Domino elements can be stacked to create configurations of a certain height, tilting the TV screen directly on the base or, for higher elements with drop-down doors, using the Vesa swivel stand. In the image on the right, combination of Rovere Argilla with Bronzo.



Domino IN 2 - 11 dx
L / W 1200 x H 705 x P / D 452
Rovere Grigio-Bronzo



Domino IN 2 - 70°



VESA 65°

Domino Vesa - 10V sx
L / W 1500 x H 705 x P / D 452
Rovere Argilla + Visone

Domino IN 2 - 41
L / W 1500 x H 705 x P / D 452
Visone + Ferro





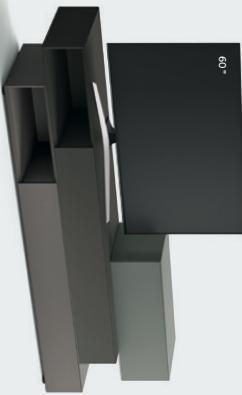
Base Domino IN.3 - 19N
L/W 2775 x H 780 - P/D 452 / 546

Tecnologia, design e architettura convivono in perfetta armonia, disegnando un ambiente elegante e raffinato, nel quale la composizione di tre elementi è sufficiente a comporre un'atmosfera ideale. In foto, l'abbinamento del Rovere Giglio con il lacato in metallo Plumbo.

Technology, design and architecture work in perfect harmony, creating an elegant, refined setting, in which the three stacked elements are enough to cast a magical atmosphere. In the photo, the combination between Rovere Giglio and Piombo metal lacquer.



Domino IN.3 22N
L / W 2325 x H 870 x P / D 452 / 546
Rovere Carbone • Zenzero



Domino IN.3 23N
L / W 2325 x H 780 x P / D 452 / 546
Ferro • Piombo • Antracite

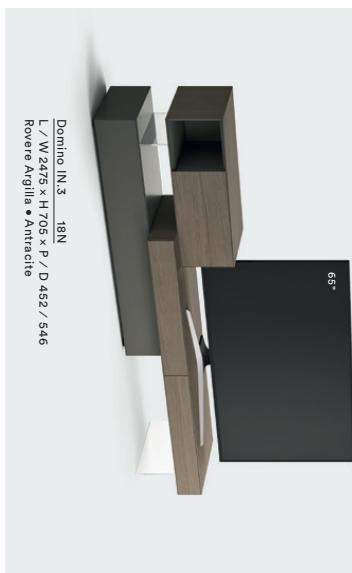
Tre elementi danno forma a un complemento d'arredo dall'personalità unica. Diverse sovrapposizioni possono creare una soluzione dinamica ma compatta, oppure estenuare i giochi fra i diversi volumi, a sostegno di un piede in policloruro, che rende tutto autoportante.

Three elements give shape to a piece of furniture with a unique personality. Various combinations are built up to create a dynamic but compact result; or play on extreme differences between the volumes, the acrylic feet helps to create a free standing composition.

32



Domino IN.3 17N
L / W 2335 x H 705 x P / D 452 / 546
Brown • Bronzo



Domino IN.3 18N
L / W 2475 x H 705 x P / D 452 / 546
Rovere Anglia • Antracite

33



34

Base Domino IN 3 2IN
L / W 3075 x H 885 x P / D 452 / 546

Domino Vesa 12V
L / W 2325, H 630 x P / D 452 / 546
Rovere Argilla • Piombo
Ardesia



Domino Vesa 11V
L / W 2100 H 555 P 546
Ardesia



In questa pagina, alcuni esempi di utilizzo della staffa porta TV su elementi Domino IN con alzata a ribalta; le altezze disponibili sono 225 / 30 / 375 mm. Nell'immagine fianco, una composizione in Brown opaco con elemento centrale in Visone opaco.

On this page you can see a number of examples of how the Vesa TV stand is used on Domino IN elements with a drop-down door heights available are 225/30/375 mm. In the picture (left), a matt Brown composition with a central element in matt Visone.

VESA 60°



Domino Vesa 15V
L / W 2700 H 555 P 452 / 546
Ardesia • Avio

35

Domino Details

Su alcune basi i con ribalta, può essere inserito come optional il supporto TV orientabile Vesa che permette di ruotare lo schermo, con passaggio dei cavi all'interno dell'elemento cilindrico in metallo.

On some bases with drop-down door, the Vesa swivel TV stand can be fitted as an option. It allows you to rotate the screen, with cables passing inside the cylindrical metal element.

Il sistema di retroilluminazione a led con la sua calda luce solare a 3.000 K crea un suggestivo effetto d'ambiente oltre a rendere più riposante la visione dallo schermo TV.

The LED back-lighting system with its warm 3000 K solar light creates an attractive ambient effect, as well as making viewing the TV screen more relaxing.



STAFFA VESA / VESA STAND



PASSACAVI / CABLE SLOTS

Le basi Domino possono essere allestite con passacavi posizionabili sul top e sullo schienale, per consentire del cablaggi ordinati ed esteticamente perfetti.

Domino bases can be provided with cable organisers that can be positioned on the top and on the back, to allow neat and aesthetically perfect cabling.



ASOLA SULLO SCHIENALE / SLOT ON THE BACK



RETROILLUMINAZIONE / BACK-LIGHTING



Cabaret



Base Cabaret 5A
L / W 3020 x H 435 x P / D 570

Cabaret è caratterizzato dall'estetica dei top con bordi rialzati sui tre lati, di spessore 10 mm. Con i suoi giochi di volumi e vani a giorno in vetro, la possibilità di creare teche di diverse altezze (H 160/240/320/400 mm) e la possibilità di appoggio su piedi, a terra con piedini bassi o pensile, è un progetto molto versatile per qualsiasi situazione. Nell'immagine, la base è in Rovere termoattrattato, con piano in ceramica Statuario, in abbinamento a mensole in metallo laccato Bronzo su schienale in lacquato opaco Brown. Piedi sagomati Brown.

Cabaret features a top with a distinctive aesthetic, in which the 10-mm-thick edges are raised on three sides. With interplaying volumes and glass-topped open compartments, the possibility to create units of different heights (H 160/240/320/400 mm) and the option to attach raised feet, floor-level feet or to mount it on the wall, this is a highly versatile design suitable for any setting. In the picture, the base is in a heat-treated Rovere finish with a top in Statuario ceramic, combined with shelving in Bronzo lacquered metal, with a back panel in matt Brown lacquer. Shaped feet in Brown.



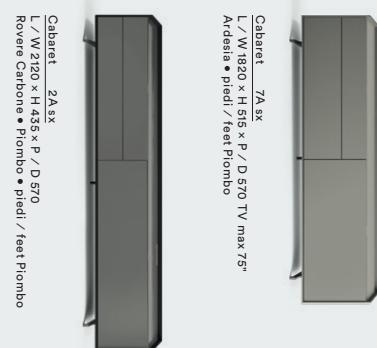
40



Fra le varie personalizzazioni, c'è la possibilità di attrezzare l'anta a ribalta anteriore con un frontale microforato che permette di gestire l'impianto all'interno con il telecomando, nascondendolo alla vista.

The various custom possibilities include drop-down front door with a micro-perforated panel that allows you to operate the system inside using the remote control, while hidden from view.

41



Cabaret 7A sx
L / W 1820 x H 515 x P / D 570 TV max 75"
Ardesia • piedi / feet Piombo

Cabaret 2A sx
L / W 2120 x H 435 x P / D 570
Rovere Carbone • piombo • piedi / feet Piombo

Cabaret 15A
L / W 2420 x H 595 x P / D 570

Una configurazione che riprende i temi classici dell'arredo in chiave contemporanea. L'abbinamento fra il laccato opaco Vision e la perimetro del top e del primo cassetto e la finitura Nocce dei frontali sottostante. Piedi sognati in Brown.
A configuration that references classic decor themes in a contemporary style. Visione matt lacquer on the frame perimeter, top and first drawer is combined with Nocce on the lower part. Shaped feet in Brown.





Le diverse altezze dei vani a giorno possono risolvere varie esigenze specifiche; ad esempio H 180 mm per altoparlante in decoder, un lettore DVD oppure design oggetti minuti, H 240 mm per offrire una maggiore capacità di contenimento. Nell'immagine a fianco, a destra è in rovere temprato e laccato con top in ceramica Statuario.

The different heights of the open compartments can meet various specific needs; for example, H 180 mm to house a decoder, DVD player or small items, or H 240 mm to offer greater storage capacity. In the picture (left), the base is in arched-treated Rovere finish with a top in Statuario ceramic.

Cabaret 14C
L / W 2120 x H 595 x P / D 570 - Teca H 160

Cabaret 4C
L / W 2720 x H 335 x P / D 570 - Teca H 160
Grigio Corda • Piombo • piedi / feet Piombo



Cabaret 9C
L / W 2420 x H 515 x P / D 570 - Teca H 160
Rovere Termotratto • Ottone • piedi / feet Ottone



Cabaret 9C
L / W 2420 x H 515 x P / D 570 - Teca H 160
Amarena • Top Nero Greco • piedi / feet Piombo



Cabaret 56B ex
L / W 2420 x H 635 x P / D 570 - Teca H 240

La mobile Cabaret si presenta in questa immagine con la Teca di altezza H 240 mm: una variante che ne imprimeisce le linee rigore e la presenza essenziale nello spazio o living in tuo progetto in input. Scegli Nocciola o Top ceramico Noir Desir. Piedi in metallo H 120.

The Cabaret sideboard is shown here with H 240 mm Teca display case, a version that ornaments its clean lines and its essential presence within the living space. In the photo it is shown in Nocciola and Noir Desir ceramic top. Methacrylate feet H 120.





Cabaret 4B dx
L / W 2720 - H 475 x P / D 570 - Teca H 160
Ferro • Top Nero Greco • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120



Cabaret 10B dx
L / W 2720 - H 555 x P / D 570 - Teca H 160
Rovere Carbone • Top Nero Greco • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

La TV può essere collocata in appoggio sulla base, oppure in una combinazione prevedendo la possibilità di inserire il supporto TV orientabile Vesa. Per ogni composizione viene riportata la dimensione di schermo consigliata e la dimensione massima utilizzabile.

The TV can sit freely on the base, or in some combinations, the Vassswiel TV stand can be attached. For each composition, the recommended and maximum screen sizes are specified.



Cabaret 15B dx
L / W 2420 - H 635 x P / D 570 - Teca H 160
Rovere Carbone • Grigio Corda lucido
• piedi metacrilato / methacrylate feet H 120



Cabaret - 58D sx
L / W 2120 x H 515 x P / D 570 - Step H 160

Atmosfera borghesi d'altri tempi e tecnologia dei giorni nostri, si fondono in questa composizione di dimensioni importanti, veitata con in pialla cattura in Nocce abbinata a un top in ceramica con finitura Statuario opaco e piedi sagomati in finitura Brown. Il vano laterale, abbassato di 160 mm, permette di ottenere una soluzione estetica e funzionale per riporre oggetti in bella mostra, nelle pagine seguenti vengono mostrati alcuni esempi di utilizzo.

The comfortable atmosphere of bygone times comes together with modern technologies in this large composition, faced with Nocce veneer combined with a ceramic top in matt Statuario finish and shaped feet in Brown. The space at the side, 160 mm lower is an aesthetic and functional solution for showing objects to best effect. Some examples of use are shown on the following pages.





Cabaret **51D sx**
L / W 2120 x H 475 x P / D 570 - TV max 65" - Step H 160
Rovere Argilla • Piombo • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120



Cabaret **64D dx**
L / W 2120 x H 635 x P / D 570 - Step H 160
Grigio Cocco • Top Nero Greco • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120



Cabaret **90D sx**
L / W 2420 x H 635 x P / D 570 - Step H 160
Noce • Piombo • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Una panoramica di basi Cabaret a diverse finiture, configurazioni e dimensioni dove il gioco dei volumi in altezza è realizzato con un piano abbassato di 160 mm che determina spazi e positivi diversi per appoggiare semplicemente la TV o per creare un vassolo su cui riporre vari oggetti.

An overview of Cabaret bases in various finishes, configurations and sizes, with a play of volumes in height achieved with a lowered 160 mm top, determining different display spaces: simply to hold the TV or to create a tray on which to place assorted objects.



Cabaret **180D dx**
L / W 2420 x H 635 x P / D 570 - TV max 65" - Step H 160
Terranova • Terranova lucido • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Cabaret **26D**
L / W 2720 x H 515 x P / D 570 - Step H 160
Noce • Brown • piedi / feet Brown

Cabaret 9G sx
L/W 2420 x H 515 x P / D 570

Nella pagina a fianco, struttura e top in
laccato Creta confrontati i impallacciati Nocce:
fra i volumi si crea un gradino di altezza H 80
mm che forma un vassor o sul quale collocare
la TV.

On the next page, structure and top in Creta
lacquer with Nocce veneer front panels. Between
the volumes is a H 80 mm step forming a tray on
which to place the TV.



Cabaret 8G sx
L/W 2420 x H 515 x P / D 570
Noce • Bronzo • piedi / feet Bronzo



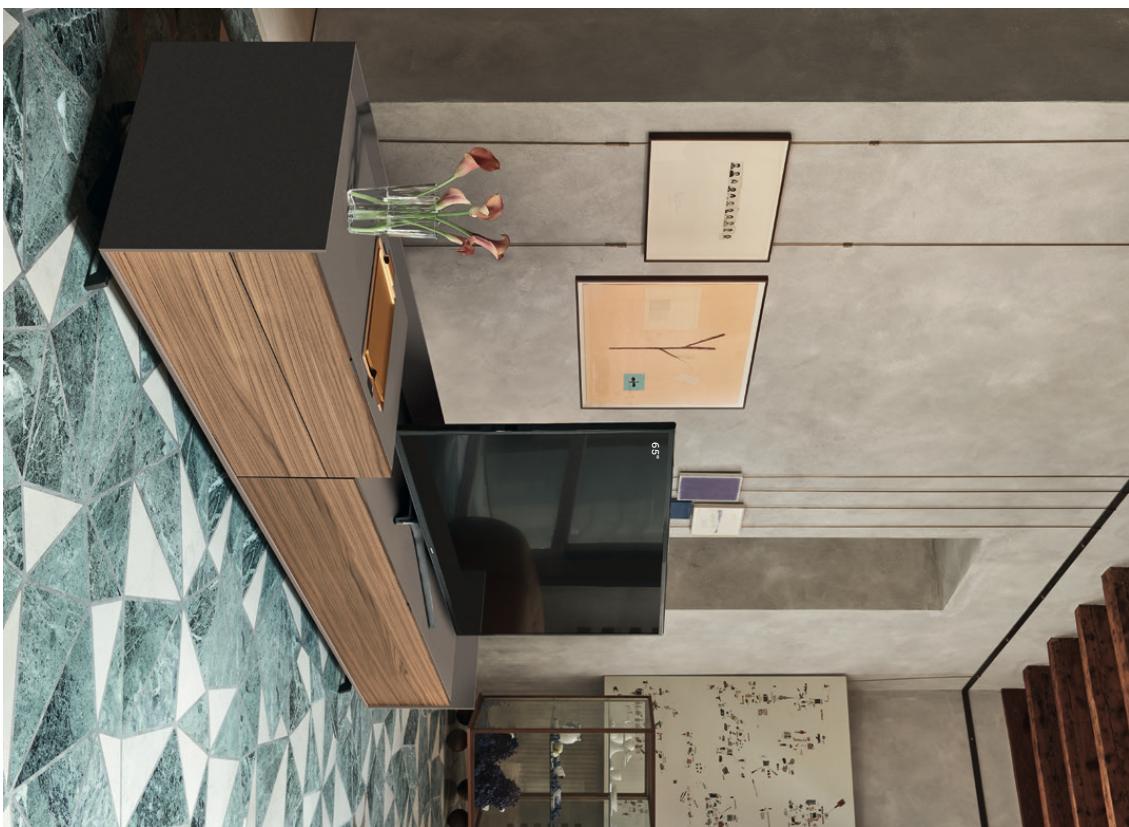
65°



65°

Cabaret 52G dx
L/W 2420 x H 435 x P / D 570 - Step H 80
Rovere Carbone • Top Staturietto • piedi / feet Piombo

Cabaret 26G
L/W 2420 x H 515 x P / D 570 - Step H 80
Brown • Ardesia lucido • piedi / feet Piombo



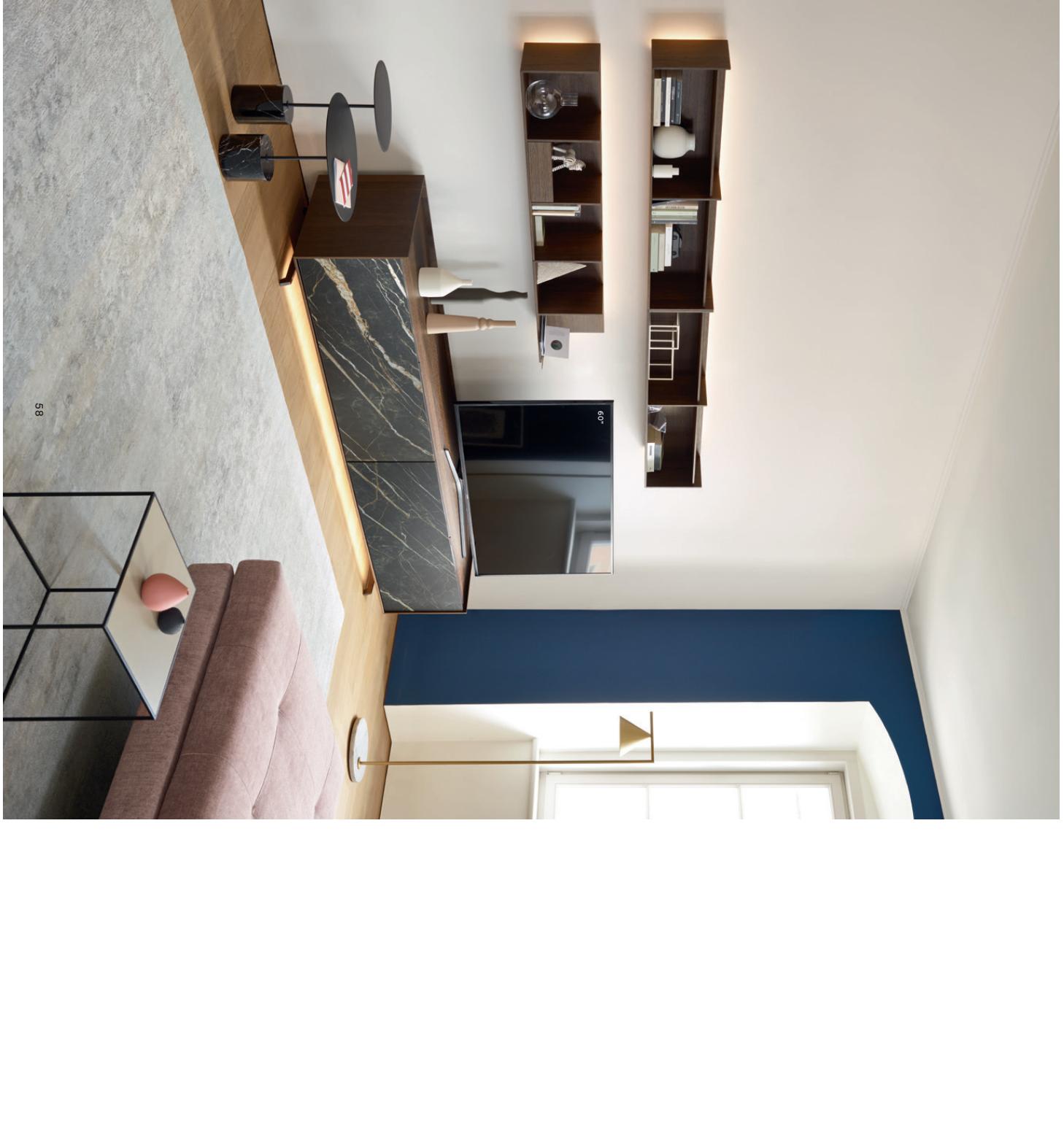


Cabaret **ceramica**

Basse Cabaret Ceramica IE
L / W 2420 x H 435 x P / D 570

Cabaret Ceramica mette in primo piano questo materiale millenario d'arte e architettura, vestendo con esso i frontalini delle ante battenti e delle ribalte. La sua lavorazione è a sartoriale perché viene ricavata da una lastra unica in continuo, seguendo il disegno del frontale. Nell'immagine, la base TV Units in Rovere termoformatto si presenta con frontalini in Ceramica Noir Desir, caratterizzato da venature chiare su sfondo scuro. Le mensole, anche esse in Rovere termoformatto, possono essere retroilluminate per creare un particolare effetto scenico. Piedi sagomati Brown come il telaio in alluminio delle ante.

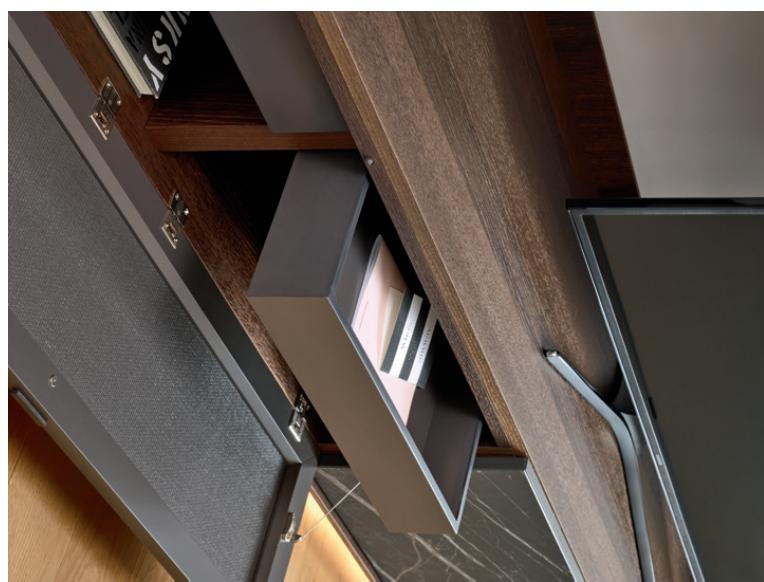
Cabaret Ceramica puts the spotlight on a material used through the ages in art and architecture, covering the front of the hinges and drop-down doors in ceramic. In a bespoke production process, it is made from a single, continuous sheet, so that the pattern follows seamlessly across the front panels. In the picture, the TV Unit base in a heat-treated Rovere finish has Noir Desir ceramic front panels, featuring pale veining on a dark background. The shelves, again in heat-treated Rovere, can be backlit to splendid visual effect. Shaped feet in Brown matching the aluminium door frames.



Base Cabaret Ceramicà 3E
L / W 2420 x H 515 x P / D 570

I frontalini in Ceramicà con effetto Noir Desir, in abbinamento alla finitura Rovere e ferromarrone, rendono particolarmente suggestivo questo elemento d'arredo, conferendogli un particolare carattere estetico. Come si vede nell'immagine, alcune basi con ribalta possono essere dotate, su richiesta, di cassetti interni.

The ceramic front panels with Noir Desir effect, combined with the heat-treated Rovere finish, give this unit a particular sense of poetry and a distinctive aesthetic character. As the picture shows, some bases with drop-down doors can, on request, be fitted with internal drawers.





60

61

Base Cabaret Ceramic — 2E
L/W 3520 x H 555 x P/D 570
Vase Per TV 05.

La base in Rovere Carbone e i frontali in Ceramica Nero o Grigio di questa composizione, creano un effetto di particolare eleganza. I pensili a giorno in vetro sono dotati di sistemi di retroilluminazione a led. Pièdi cilindrici H 180 Brown.

The base in Rovere Carbone and the front panels in Nero Greco ceramic of this composition create an effect of particular elegance. The open glass wall units have a LED back-lighting system.
Cylindrical feet in Brown H 180.

Cultura del progetto ed esecuzione perfetta: i frontali in Ceramiche Nero Greco esprimono un concetto di eleganza sofisticata che non lascia nulla al caso.
Design, culture and perfect execution: the front panels in Nero Greco ceramic express a concept of sophisticated elegance that leaves nothing to chance.

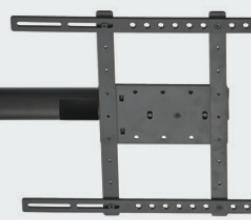
62



63

Cabaret Details

STAFFA VESA / VESA STAND



Su alcune basi con ribalta, può essere inserito come optional il supporto TV orientabile Vesa che permette di ruotare lo schermo, con passaggio dei cavi all'interno dell'elemento cilindrico in metallo.

On some bases with drop-down door, the Vesa swivel TV stand can be fitted as an option. It allows you to rotate the screen, with cables passing inside the cylindrical metal element.

L'inserimento del supporto TV orientabile Vesa è possibile anche sulle basi con top in ceramica. The Vesa swivel TV stand can also be installed on bases with ceramic tops.

FRONTELE MICROFORATO / MICRO-PERFORATED FRONT



PASSACAVI / CABLE SLOTS



Per i cablaggi è possibile inserire un elegante passacavo in alluminio sia sul top legno che sul top in ceramica.
For cables, an elegant aluminium cable slot can be inserted into both wood and ceramic tops.

ASOLA SULLO SCHIENALE / SLOT ON THE BACK



Su richiesta è disponibile l'anta ribalta con telaio in alluminio o pannello in metallo microforato, per consentire il passaggio delle onde sonore e del segnale del telecomando per gli impianti all'interno. The drop-down door with aluminium frame and micro-perforated metal pane is available on request, to allow the passage of sound waves and remote control signal for the systems inside.

È possibile realizzare un'asola sullo schienale per aggrovigliare il cablaggio degli impianti collocati dentro le basi con ribalta.
A special slot can be put on the back, to facilitate wiring of systems inside bases with drop-down door.



Lampo

Base Lampo con Vesa - TV max 55" CMEV004
L / W 2400 x 440 x P / D 546
Vesa per TV 55"

Questa tipologia di basi porta TV deriva dal programma

Lampo e viene proposta in varie configurazioni prestabilite, come nel casco delle versioni con frontale in ceramica, oppure possono essere componibili a piacere. Nell'immagine, la base Lampo in lacca Brown si presenta con frontal in ceramica Noir Desir e sistema di retroilluminazione a led che diffonde una calda luce d'ambiente. La base può essere dorata al supporto orientabile Vesa per lo schermo TV. Completa la composizione il pensile in Rovere Carbone e laccato opaco Grigio Corda. Piedi in metacrilato H 120 mm.

This type of TV unit base comes from the Lampo programme, and is available in a range of pre-set configurations, such as the versions with ceramic front panels, as well as offering the possibility to create your own compositions. In the image, the Lampo base acquired in Brown is shown with Noir Desir ceramic front panels and LED backlitting system that diffuses a warm ambient light. The base can be equipped with a swivel Vesa stand for the TV screen. The wall cupboard in Rovere Carbone and matt lacquer Grigio Corda completes the composition. Methacrylate feet H 120 mm.

Base Lampo con Vessa - TV 55" CMEV004
L/W 2400 - H 440 x P / D 546
Brown • Ceramiche Naxos Greco
• piedi mdf acrilato / methacrylate feet H 120

Si impone come un'assoluta protagonista dello spazio, questa composizione lampo formata semplicemente da una base e due pensili: pochi elementi che creano una profonda emozione. Il frontale in ceramica è ricavato da una lastra unica in continuo, seguendo il disegno del frontale con una lavorazione sartoriale.

This lamp composition with just a base and two wall units is the uncontested star of its space: minimal elements, maximum charm. The ceramic front panels is made from a single, continuous sheet; so that the pattern follows seamlessly across the panels, thanks to a bespoke production process.



Base Lampo Basic 30
L / W 2700 · H 495 × P / D 546

L'abbinamento fra il Nocci e l'Ombra capace dona una particolare personalità alla composizione Lampo. L'elemento laterale, con sostegno in metacrilato trasparente, crea un medio senso di leggerezza, mentre l'infinito top in ceramica Noir Paesie esprime un'elevata qualità estetica e funzionale, grazie alla sua resistenza all'usura e ai graffi.

The combination of Nocci and matt Ombra gives unique personality to the Lampo composition. The side element, with transparent methacrylate support, creates an unprecedented sense of lightness, while the refined Noir Paesie ceramic top expresses a high aesthetic and functional quality, thanks to its wear and scratch resistance.





72



73

VESA 65"



Lampo Basic 9 sx con riquadro
L / W 2130 x H 550 x P / D 561
Ardesia • Piombo • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

VESA 65"



Lampo Basic 5 sx con riquadro
L / W 2430 x H 470 x P / D 561
Ardesia • Ardesia lucido • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

VESA 65"



Lampo Basic 18 sx con riquadro
L / W 2430 x H 630 x P / D 561
Rovere Carbone • Piombo • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120



Lampo Basic 16 sx con riquadro
L / W 2430 x H 630 x P / D 465
Rovere Grigio • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

With the special feature of a surrounding frame, Lampo sideboards introduce a simple but refined elegance into the living room, creating pleasant and natural sensations. In the photo (right), the sideboard in a Rovere Grigio finish.

Caratterizzate dalla cornice che ne circonda il volume, le modelli Lampo introducono una semplice ma raffinata eleganza nello spazio giorno, creando piacevoli e naturali sensazioni. Nella foto qui a fianco la madia in Rovere grigio.

Incontro

Base Incontro con riguardo 602
L/W 5030 H 470 P/D 561
Vesa per TV 55"

Abbinamenti fra Rovere Carbone e Piombo, giochi di volumi e superfici, in una composizione caratterizzata dai diversi spessori dei frontali (20 o 35 mm) e dal supporto orientabile Vesa per lo schermo TV. La base in finitura Rovere Carbone con frontalì in acciaio Piombo, sembra sospesa sui piedi in metacrilato trasparente con altezza 120 mm. I pensili a giorno sono in Rovere Carbone, mentre il pensile con anta ribaltata è in lacca Grigio Corda.

Combinations of Rovere Carbone and Piombo, playing with volumes and surfaces, in a composition featuring different thicknesses for the front panels (20 or 35 mm) and the swivel Vesa stand for the TV screen. The base in Rovere Carbone finish with Piombo lacquered front panels seems suspended on the transparent methacrylate feet at a height of 120 mm. The open wall units are in Rovere Carbone, while the wall unit with drop-down door is in lacquered Grigio Corda.





78

Composizioni simmetriche o assimmetriche creano effetti diversi, attraverso il libero abbinamento di volumi, superfici e finiture, arricchite da un segno caratteristico: il riquadro che circonda i frontal come una cornice. A seconda della configurazione della base, la TV può essere semplicemente appoggiata oppure collocata sul supporto orientabile Vesa.

Symmetrical and asymmetrical compositions create different effects, free by combining volumes, surfaces and finishes, all featuring the same distinctive trait: the surround frame, the front panel. Depending on how the configuration chosen for the base, the TV can sit freely on the top, or be attached to the base, the TV can sit freely on the top, or be attached to the Vesa swivel TV stand.



79

Incontro con riquadro 601
L / W 2430 x H 561 x P / D 561
Rovere Carbone • Piombo • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Lampo deluxe

Lampo Deluxe 15
L / W 2100 x H 560 x P / D 561

Un'atmosfera rilassante, luminosa ed a contatto con la natura, è lo scenario domestico ideale per questa composizione Lampo Deluxe, impreziosita dai materiali e da dettagli come le maniglie Skin. La base TV Units in Rovere Argilla, con piedi in metallo Brown, è abbinata a un top in ceramica Nero Greco, creando un effetto estetico armonioso e sapiente.

A bright, relaxing atmosphere, in touch with nature, is the ideal domestic setting for this Lampo Deluxe composition, embellished with materials and details such as the Skin handles. The TV Units base in a Rovere Argilla finish, with feet in Brown metal, is combined with a top in Nero Greco ceramic, creating a harmonious and masterly aesthetic effect.



Lampo open

Lampo Open 5
L / W 240.0 x H 73.5 x P / D 354 / 546
TV max 65"

Contenere ed esporre, due esigenze che questa composizione risolve nel segno dell'essenzialità e della funzionalità. I vani a giorno, con giunzioni a 45°, possono essere realizzati in un'ampia scelta di misure. Gli elementi Loto Terra si intersecano con la base in Rovere Carbone, creando un gioco di profondità e tonalità diverse. Il piede in metacrilato trasparente offre un sostegno in maniera discreta. Gli elementi a giorno Open alleggeriscono la composizione e permettono di creare una piccola libreria accanto alla TV.

Storage and display - two needs solved by this composition with minimalism and functionality. The open compartments, with 45° joints, can be made in a wide choice of sizes. The Loto Terra elements intersect with the Rovere Carbone base, creating a play of different depths and tones. The transparent methacrylate foot offers discreet support. Open elements lighten the composition and allow you to create a small bookcase next to the TV.





Lotto Open **3**
L / W 2100 x H 735 x P / D 354 / 546



Lotto Open **4**
L / W 2250 x H 735 x P / D 354 / 546. TV max 65"



Lotto Open **5**
L / W 2400 x H 575 x P / D 354 / 450. TV max 65"

Varie soluzioni che incastano volumi superiori e inferiori con effetti a volte sorprendenti, sempre mantenendo un perfetto equilibrio fra estetica e funzionalità. Nelle immagini qui sopra, dall'alto in basso: Loto Terra e Rovere Carbonio, Loto Natura con elemento centrale Plombo, base Antracite opaco con elemento libreria laccato metallio Bronzo.

Various solutions that dovetail upper and lower elements, often to striking effect, and always maintaining the perfect balance between aesthetics and functionality. In the picture above, from top to bottom: Loto Terra and Rovere Carbonio, Loto Natura with central element in Plombo, matt Antracite base with bookcase element in a Bronzo metallic lacquer finish.





Lampada Open ⁹
L/W 2100 x H 800 x P / D 354 / 450

Gli elementi TV Units Open presentano spessori più sottili rispetto agli elementi TV Unit e possono disporre vari elementi o diverse decorazioni, arricchendo la composizione con nuove geometrie di uso. Nell'immagine, composizione in Loto Naturale, Rovere nodato o naturale e elemento giorno Pavincia opaco, tutto su piedi in metacrilato H 120.

The Open TV Unit elements have a slimmer thickness than the elements with doors, and the open compartments can face in different directions, enriching the composition with unique geometries. In the picture, a composition in Loto Naturale and Rovere nodato o naturale, and an open wall unit in matt Pavincia finish, all on H 120 methacrylate feet.



Lampada Open ⁸
L/W 1950 x H 800 x P / D 354 / 450
Nodato Caramello • Brown • Caramello Noir Desir
• piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Lampada Open ¹⁰
L/W 2400 x H 655 x P / D 354 / 450 - TV max 65"
Campaña • Loto Terra • piedi in metacrilato / methacrylate feet H 120



88

Lampo Open con ritrattoquadro 41
L / W 2430 x H 630 x P / D 465

Questa composizione Lampo Open in Rovere Grigio e Pervinca opaca è un gioco di luci, vuoti e pieni racchiusi entro un perimetro esagonale da terra, con un effetto al tempo stesso rassicurante e dinamico. Con piedi in metalclaitato H 120. This lampo Open composition in Rovere Grigio and matt Pervinca features an interplay of lights, spaces and solids enclosed within a perimeter and lifted off the floor, with an effect that is both reassuring and dynamic. With methacrylate feet H 120 mm.

89



Base Open con riquadro 37
L / W 2430 x H 610 x P / D 561

Ferro, Vinaccia e Grigio Corda opaco sono le tonalità che contraddistinguono questa composizione, improntata a un senso di elegante serenità di funzionalità contemporanea. Piedi cilindrici H 180 Piombo.

Ferro, Vinaccia and matt Grigio Corda are the tones that distinguish this composition, marked by a sense of elegant serenity and contemporary functionality. Cylindrical feet H 180 Piombo.



92

Scrittoio con riquadro 300
L / W 3015 x H 650 x P / D 561

Una soluzione d'arredo che unisce le funzioni di contenimento, esposizione e intrattenimento multimediale. L'elemento dotato di frontale microforato può essere attrezzato con altoparlanti. L'elemento è proposto in tre rampe in finitura laccata a metallo.

Piombo. Con piedi cilindrici H 120.

A decor solution combining functions of storage, display and multimedia entertainment. The element has a micro-perforated front panel could be equipped with speakers. The unit is all in metal Piombo matt lacquer. With cylindrical feet H 120.



93

Lampo Open con riquadro 40
L / W 2130 x H 690 x P / D 465

Un perimetro tra esterno che racchiude molteplici combinazioni. L'elemento Units TV Open è nell'immagine qui a fianco risolto con un abbinamento fra il Grigio Corda spazio della struttura e il Loto Terra dei cassetti, con vano a giorno in Rovere Carbone, tutto e sostenuto da piedi in metallo di altezza H 180 mm, in Brown opaco. Nelle composizioni sottostanti varie combinazioni di raccolto Grigio Corda e Loto terra, presentate con piedi in metacrilato H 120 mm.

An external perimeter that contains multiple combinations. Opposite, the Units TV Open element is shown with a combination of structure in matt Grigio Corda and drawers in Loto terra, with open compartment in Rovere Carbone. All supported by metal feet H 180 mm high, in matt Brown. In the compositions below, various combinations of lacquered Grigio Corda and Loto terra, with methacrylate feet H 120 mm.



Lampo Open 38
L / W 1830 x H 630 x P / D 465. TV max 75°



Lampo Open 39
L / W 2130 x H 630 x P / D 465



Lampo Sp60

Containitori abbinati a pianali di spessore 60 mm, compongono soluzioni efficaci, con uno stile raffinatamente minimale. In questo caso, il frontale in ceramica Nero Greco aggiunge una preziosa nota materica all'insieme. Nelle pagine seguenti vengono proposte diverse combinazioni fra pianali e contenitori, con molteplici giochi di linee, volumi e finiture che permettono un armonioso inserimento in qualsiasi ambiente e contesto stilistico.

Containers combined with 60 mm thick shelves make for effective solutions with a refined minimal style. Here, the Nero Greco ceramic front panel adds a precious material note to the whole. The following pages offer various combinations of shelves and storage, with multiple plays on lines, volumes and finishes that can be harmoniously inserted into any room and stylistic context.



65°



Lampada Sp60 **2**
L / W 2100 x H 460 x P / D 546
Rovere Carbonio • Ceramica Nero Lucido



Lampada Sp60 **3**
L / W 2250 x H 460 x P / D 546
Rovere Carbonio • Ceramica Noir Desig'



65°

Lampada Sp60 **5**
L / W 2550 x H 460 x P / D 546
Rovere Carbonio • Ardesia Lucido

Lampada Sp60 **4**
L / W 2400 x H 460 x P / D 546
TV max 65"

Ampie possibilità di scelta fra dimensioni e finiture diverse: dalla essenza ai colori opachi e lucidi; ai frontalini in ceramica, per ottenere risultati ogni volta unici. Nella foto l'accostamento de Rovere Carbonio con la ceramica Nero Greco. Vida choice of different sizes and finishes: from wood, to matt and gloss colours, to ceramic front panels, giving unique results every time. The photo shows a combination of Rovere Carbonio with Nero Greco ceramic.

Piani, con spessore di 50 mm compongono strutture autoportanti, senza bisogno di fissaggi a parete, contraddistinte da diverse combinazioni di essenze, tinte laccate, finiture metalliche e anche con frontalini in ceramica. Possono essere dotate di piedi in metallo foderato per sostenerne e livellare i vari elementi, creando una sensazione di leggerezza.

60-mm-thick panels form self-supporting structures that do not require wall anchoring; featuring various combinations of woods,

lacquers and metal finishes, as well as ceramic front panels.

Available with methacrylate feet to support and level the various elements and achieve a feeling of lightness.

Lampo Sp60. 9
L / W 2250 / H 460 x P / D 546
Nodato Caramello • Creta lucido



Lampo Sp60. 14
L / W 2100 / H 500 x P / D 456
Rovere termostratato



Lampo Sp60. 16
L / W 2400 / H 500 x P / D 546
 Rovere Termotratto • Bronzo



Lampo Sp60. 35
L / W 2400 / H 500 x P / D 546. TV max 65"
Noce • Cenappa • Terranova Lucido

Lampo Sp60. 11
L / W 2400 / H 460 x P / D 546
Brown • Ceramica Nero Greco



Lampo Sp60. 21
L / W 2400 x 700 x P / D 450 / 546. TV max 65"
Noce • Ombra • Antracite





Lampo Sp60 **32**
L / W 255.0 x H 655 x P / D 450 / 546
TV max 60°.

Toni naturali, forti, spessori e dinamici equilibri, in questa composizione per lo spazio TV tutta giocata sui toni del Rovere nocciola e Caramello e Brown.
Natural tones, robust thicknesses and dynamic balances feature in this composition for the TV space, all in tones of Rovere Nocciola Caramello and Brown.



La modularità del progetto e la disponibilità di diverse finiture, consentono di creare le più diverse combinazioni, secondo dello spazio disponibile e dei gusti personali, in totali libertà. Vengono indicate di volta in volta la dimensione consigliata per la TV e anche la dimensione massima consentita.

This modular project with its wide range of finishes offers absolute freedom to create all kinds of different combinations to suit the space available and personal tastes. Recommended and maximum dimensions for the TV set are specified for each element.

Lampo Sp60 **38**
L / W 2400 x P / D 450 / 546
TV max 60°

Effetti tridimensionali di vuoti e pieni, intersezioni di superfici e volumi, trattati con l'eleganza chic del Rovere Carbone e con l'estetica senza tempo della ceramica Noir'Desir.
Three-dimensional effects of voids and solids, intersections of surfaces and volumes, treated with the chic elegance of Rovere Carbone and the timeless aesthetics of Noir'Desir ceramic.





Lampo Sp60 39
L / W 240.0 - H 560 x P / D 450 / 546. TV max 65"
Rovere Carbone • Pervinca lucido



Lampo Sp60 40
L / W 255.0 - H 560 x P / D 450 / 546
Rovere Argilla • Ombra



Lampo Sp60 41
L / W 270.0 - H 560 x P / D 450 / 546. TV max 65"
Rovere Argilla • Creta lucido

Nella stessa composizione, "il gioco formale fra i vari elementi si può vestire con diversi colori e finiture, interpretando molti stili e personalità".
In the same composition, the play on form between the different elements can be arrayed in various colours and finishes, interpreting multiple styles and personalities.





110

**Base SP60 – CDG2270BC sx tipo B
L / W 2700 - H 480 x P / D 546
Vesa per TV 65"**

Una delle molteplici combinazioni possibili per la base composta da 4 piani di spessore 60 mm, abbinate ad elementi a ribalta, cassetiere o elementi a tornio, in un libero gioco di linee e volumi. La composizione qui proposta è in finitura Ferro e Vincaccia e Grigio Cord opaco. Nell'elemento corrispondente TV orientabile Vessa, il frontale a ribaltare in Storsa permette agli impianti interni di ricevere il segnale dei telecomandi.

One of many possible combinations for the base made up of 60 mm thick shelves, combined with flaps, drawers or open elements, in a free play of lines and volumes. The composition shown here is in Ferro and Vincaccia and matt Grigio Corda finish. In the element with Vessa swiveling TV stand, the Storsa drop-down front panel allows internal systems to pick up the remote control signal.



111



112



Base S60 CDC3008D_dx tipo B
L/W 3000 x H 560 x P/D 546. Vesa per TV max 55"
Antracite • Antracite lucido

Base S60 CDC2408C_dx tipo A
L/W 2400 x H 480 x P/D 546. Vesa per TV max 55"
Rovere termostratato • Ottone

Base S60 CDC2708C_dx tipo B
L/W 2700 x H 480 x P/D 546. Vesa per TV max 65"
Rovere termostratato • Bronzo

Nella foto della pagina a fianco e in questa, esempi di moduli S60 con supporto Vesa in diverse dimensioni; configurazioni e combinazioni di finiture.
In this image and the one on the left, examples of shelves Th.60 with Vesa brackets in various sizes, configurations and combinations of finishes.

Base S60 CDC3008C_dx tipo A
L/W 3000 x H 480 x P/D 546
Vesa per TV max 55"

113

Vision

Vision 01
L / W 3000 x H 1435 x P / D 354 / 546
TV max 50"

Più funzioni in uno spazio ottimale: il pannello Vision, orientabile a 90° per permettere la visione da varie angolazioni, è collocato sulla base Lampo, mentre l'anta a ribalta di forte spessore (35 mm) si presta a essere utilizzata come scrivetto, trasformando all'occorrenza la composizione in uno studio o un home office, per poi ritornare in un attimo nella configurazione originaria. Particolarmenre raffinato è l'abbattimento cronatico fra il Rovere Argilla della base e il Pervinca opaco dello scrivetto, mentre il telemento a giorno superiore, utilizzabile come libreria o esposizione di oggetti, è in laccaio Piombo.

Optimise your space to fit more functions: the Vision panel is set on a Lampo base, and has 90° adjustable orientation so that the TV can be viewed from various different angles, while the high-thickness drop-down door (35 mm) can be used as an escritoire, transforming the composition into a study or home office when needed, then returning to its original configuration in one easy move. The combination of the Rovere Argilla finish base with the matt Pervinca of the writing desk is particularly elegant, while the open-fronted compartments above, suitable for use as a bookcase or display cabinet, are in Piombo lacquer.



Pannello orientabile Vision



Il pannello orientabile Vision permette di fissare lo schermo TV al pannello con la massima forma, facendo passare i cavi all'interno e permettendo un'orientabilità fino a 90°. Sul retro è dotato di un pannello scorrevole, all'interno del quale vi è un telaio metallico che funge da supporto per la collocazione e la rotazione della TV. Il tutto può essere fissato su pianali di spessore 60 mm o su elementi ribaltati di pari spessore. The Vision swivel panel allows you to mount the TV screen on the back, inside which is a metal frame that acts as a support for placing and rotating the TV. The whole can be fixed on 60 mm thick shelves or on flap elements of the same thickness.





Vision 03
L / W 240, H 120, P / D 354 / 546
Brown • Rovere Argilla • Ombra



Vision 02
L / W 270, H 120, P / D 354 / 546
Rovere Terranova • Terranova • Ottone

Esempi di varie configurazioni, dalla semplice sovrapposizione di elementi diversi, all'inserimento nella composizione di un elemento Scrigno con funzioni di contenimento e di esposizione, come in un'elegante vetrina. Le strutture sono autoportanti e quindi non necessitano di fissaggi a parete.
Examples of various configurations, from simply stacking different elements, to the insertion of an elegant Scrigno cabinet used for storage and display. The structures are self-supporting and do not require anchoring to the wall.



Vision 05
L / W 2700 x H 1165 x P / D 354 / 546
Rovere Argilla • Juta lucido



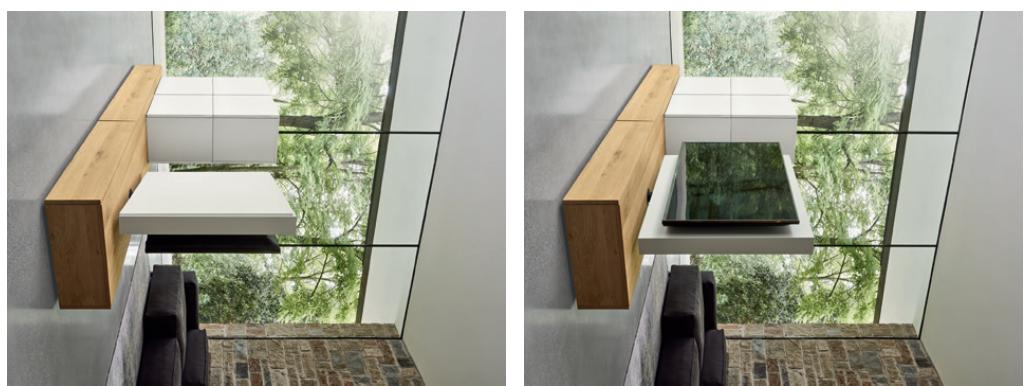


Roto
12
L / W 3000 x H 1280 x P / D 354 / 546
TV max 65

Il pannello porta TV Roto è rifinito su entrambi i lati e si può ruotare a piacimento, con un semplice gesto. I cavi di collegamento dello schermo TV vengono ordinatamente racchiusi all'interno della base. Inoltre si può aprire posteriormente, accedendo al collegamento fra la TV e gli impianti collocati all'interno delle basi, mediante un pannello removibile. Roto è disponibile in larghezza L 1165 mm o L 1465 mm per inserirsi in ogni situazione. In questa composizione si presenta con finitura acetato opaco Bianco 10, come gli elementi lampo al suo fianco, mentre la base con finitura su tutti i lati è in Rovere nodato naturale.

The Roto TV stand panel is finished on both sides and can be rotated at will, with a simple gesture. The connecting cables of the TV screen are neatly gathered inside the base. It can also be opened at the back, by means of a removable panel, to access the connection between the TV and the systems located inside the bases. Roto is available in 1165 or 1465 mm width to fit any situation. In this composition it is shown in a Bianco 10 matt lacquered finish, as are the lamp elements beside it, while the base is finished on all sides in Rovere Nodato Naturale.

Roto





Roto 08
L / W 2700 x H 1735 x P / D 570
Terranova lucido



Roto 07
L / W 2700 x H 1575 x P / D 570
Nocce



Roto 09A
L / W 2700 x H 1415 x P / D 570
Piombo



Roto 11
L / W 4230 x H 1630 x P / D 330 / 570

Questa composizione con libreria bifacciale suddivide e organizza efficacemente lo spazio giorno. Il pannello porta TV Roto è dotato di un pennone che permette di orientarlo sui due lati: in questo caso, ha una larghezza di base 1465 mm. Le finiture sono Rovere Termotratto e laccato metallo Piombo.

This composition with two-way bookcase is an effective way to divide and organise your daytime space. The Roto TV stand panel is fitted with a pivot that means it can be turned either way; here its width is fully 1465mm. The finishes are heat-treated Rovere and Piombo metallic lacquer.



STAFFA VESA / VESA STAND

Su alcune basi con ribalta, può essere inserito come optional il supporto TV orientabile Vesa che permette di ruotare lo schermo, con passaggio dei cavi all'interno dell'elemento cilindrico in metallo.

On some bases with drop-down door, the Vesa swivel TV stand can be fitted as an option. It allows you to rotate the screen, with cables passing inside the cylindrical metal element.



STAFFA VESA / VESA STAND

Il supporto TV orientabile Vesa si può utilizzare su basi lampo con top standard o con ripiano. The Vesa swivel TV stand can be used on Lampo bases with standard tops or with frame.



PASSACAVI / CABLE SLOTS

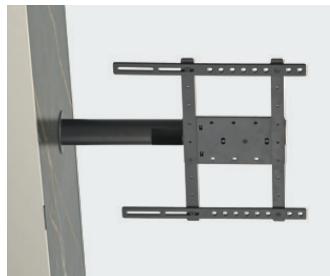
Per i cablaggi è possibile inserire un elegante passacavo in alluminio sul top su legno o ceramica.
An elegant cable slot in aluminium can be inserted into both wood or ceramic tops.



FRONTELA MICROFORATO /
MICRO-PERFORATED FRONT PANEL

Su richiesta è disponibile l'anta a ribalta con telaio in alluminio e serraggio in metallo microforato, per consentire il passaggio delle onde sonore e del segnale del telecomando per gli impianti all'interno.

The drop-down door with aluminium frame and micro-perforated metal panel is available on request, to allow the passage of sound waves and remote control signal for the systems inside.



STAFFA VESA / VESA STAND

L'inserimento del supporto TV orientabile Vesa è possibile anche sulle basi con top in ceramica.

The Vesa swivel TV stand can also be installed on bases with ceramic tops.



ASOLA SULLO SCHIENALE /
SLOT ON THE BACK

Su richiesta, è possibile realizzare una apertura asola a guscio schienale per facilitare il cablaggio degli impianti posti all'interno delle basi con ribalta.

On request, a special slot can be put on the back, to facilitate wiring of systems inside bases with drop-down door.



Indirizzo / address

Via Gallopat, n° 33
Cecchini di Pasiano
33037 — (PN) Italia
T +39 0434 6291 r.a.
E sg_info@msg.it
W www.msg.it

Credits

Art Direction
- Nicletta Cappello
Graphic Design
- Studio Maisan

Photography

- Franco Chimenti
- Marco Covì

Rendering

- Nudesign
Colour Separation

- Lucegroup

Print

- OGM

Translation

- Studio Intra

Thanks to

- Laminam

L'azienda si riserva di introdurre senza preavviso
eventuali modifiche tecnicco-constructive sul prodotto
e sulle composizioni presentate. / The Company
reserves the right to make any technical or construction
modifications to the products or to the layouts shown
without prior notice.

International Department

T +39 0434 62936 r.a.
F +39 0434 621526
E ordini@msg.it



199C2CO03

Catalogo TV units

